

Panasonic®

Istruzioni d'uso
Dual camera

Modello N. **HX-WA10**



Leggere completamente queste istruzioni prima dell'uso.

HDMI



Web Site: <http://www.panasonic-europe.com>

VQT3P55-1

IMPORTANTE! SI PREGA DI LEGGERE

■ Manipolazione della foto-videocamera

- L'apertura e la chiusura del coperchietto del vano batteria o del coprimorsetti in ambienti sabbiosi o polverosi può determinare la penetrazione di acqua all'interno della foto-videocamera e conseguenti problemi di funzionamento. Essere particolarmente vigili in questi ambienti.
- Non toccare l'obiettivo o i terminali con mani sporche.
- Non aprire o chiudere il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti in acqua o nelle vicinanze di acqua, né con le mani bagnate.
- In caso di presenza di umidità all'interno del coperchietto del vano batteria o del coprimorsetti, asciugare perfettamente, quindi utilizzare la spazzola fornita per eliminare qualsiasi corpo estraneo.
- In caso di presenza di acqua sulla superficie della foto-videocamera, asciugarla perfettamente con un panno morbido e ben asciutto prima di aprire l'apparecchio.
- Non lasciar cadere la foto-videocamera, né sottoporla ad urti o a forti vibrazioni. Non esercitare forti pressioni sulla foto-videocamera.
 - La foto-camera potrebbe presentare problemi di funzionamento o perdere la capacità di registrare immagini; vi è inoltre il rischio di danneggiare il monitor LCD e/o il guscio esterno.
 - L'impermeabilità potrebbe risultare compromessa.
- Non sedersi con la foto-videocamera nella tasca dei pantaloni, né inserirla con forza in una valigetta o una borsa molto piene.
- Fare attenzione ad accessori, ecc., che pendono dalla cinghietta e rischiano di premere contro il monitor LCD e romperlo.

■ Condensazione (quando l'obiettivo è appannato)

- Gli sbalzi di temperatura o di umidità possono provocare la formazione di goccioline d'acqua sulle superfici della foto-videocamera (condensazione). Le immagini registrate possono apparire sbiadite. Segue la descrizione di alcune situazioni in cui il fenomeno può prodursi.
 - Utilizzare la foto-videocamera in acqua subito dopo aver sostato a lungo in riva nelle giornate molto calde, ad esempio.
 - Passare da un ambiente molto freddo, come una pista da sci, ad ambienti riscaldati.
 - Aprire il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti in un ambiente umido.
- In caso di formazione di condensa, provare ad applicare le misure seguenti.
 - Spegnerla la foto-videocamera e lasciarla per circa 2 ore in un ambiente dalla temperatura stabile con il coperchietto del vano batteria aperto. L'appannatura scomparirà naturalmente non appena la foto-videocamera avrà raggiunto la temperatura ambiente.
 - Se l'obiettivo continua ad essere appannato, aprire il coperchietto del vano batteria ed il coprimorsetti in un ambiente né caldo né umido e lasciarvi la foto-videocamera per circa 2 ore. (Non aprire e chiudere i coperchietti vicino alla riva.)

■ **Prima delle riprese, scattare alcune foto di prova**

Prima di effettuare riprese fotografiche di un evento importante, avere l'accortezza di eseguire alcune foto di prova per assicurarsi che le immagini e l'audio vengano adeguatamente registrati.

■ **Indennizzo relativo al contenuto registrato**

Panasonic declina qualsiasi responsabilità per danni direttamente o indirettamente ascrivibili a qualsiasi tipo di problema risultante dalla perdita di contenuti registrati o modificati e non garantisce in alcun modo i contenuti in caso di problemi relativi alla registrazione o modifica. Analogamente, quanto precede si applica ugualmente in caso di riparazioni di qualsiasi tipo apportate all'apparecchio (ivi compreso a qualsiasi altro componente non facente parte della memoria interna/HDD).

■ **Attenzione ai diritti**

Le leggi in materia di copyright vietano l'uso delle registrazioni video e audio senza il consenso del proprietario dei diritti, salvo l'uso personale. Tenere presente che può essere vietato effettuare riprese fotografiche nonostante siano destinate all'esclusivo uso personale.

■ **Leggere anche la parte intitolata "PRECAUZIONI D'USO"** (pagina 180).

■ **Gestione della memoria interna**

Questo apparecchio è dotato di una memoria interna di (circa) 80 MB. Per quanto riguarda la memoria interna, si attira l'attenzione sui punti seguenti.

Eseguire periodicamente un backup dei dati.

La memoria interna serve da archivio temporaneo. Onde evitare una perdita di dati dovuta ad elettricità statica, onde elettromagnetiche, rottura e guasti, eseguire un backup dei dati sul computer o su un disco DVD.
(pagina 135)

- Durante l'accesso alla scheda SD o alla memoria interna (lettura, registrazione, riproduzione, eliminazione, ecc.), l'indicatore di stato (pagina 25) si illumina. Mentre la spia è accesa, non eseguire le operazioni indicate di seguito. Si rischiano altrimenti danni alla memoria interna o problemi di funzionamento dell'apparecchio.
 - Spegnerne l'apparecchio (estrarre la batteria)
 - Estrarre la scheda SD dalla foto-videocamera
 - Inserire o staccare il cavo USB
 - Esporre l'apparecchio a vibrazioni o urti
- Per lo smaltimento o per la cessione di questo apparecchio, vedere pagina 181.

■ Informazioni in merito al metodo di registrazione ed alla compatibilità di questa unità

<Compatibilità video>

- Questo apparecchio è una foto-videocamera digitale standard MP4 (formato MPEG-4AVC/H.264) che consente di registrare video HDTV ad alta definizione.
I formati video AVCHD e MPEG2 sono diversi e pertanto non sono compatibili.
- La riproduzione di video registrati o creati con altri prodotti può risultare impossibile su questa foto-videocamera o può comportarne il danneggiamento. La riproduzione di video registrati o creati con questa foto-videocamera può risultare impossibile su altri prodotti o può comportarne il danneggiamento, anche qualora i prodotti supportino il formato MP4.

<Compatibilità delle immagini>

- Questa unità è conforme alla norma unificata DCF (Design rule for Camera File system) stabilita dalla JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) e al formato Exif (Exchangeable Image File Format). Non è possibile riprodurre file che non siano conformi allo standard DCF.
- Per i file immagine, questa unità supporta il formato JPEG. (Non vengono tuttavia riprodotti tutti i file in formato JPEG.)
- Questa unità può rovinare o non riprodurre immagini registrate o create con altri prodotti. Analogamente, altri prodotti possono rovinare o non riprodurre le immagini registrate con questa unità.

■ Il gruppo batteria

- Conservare imperativamente il gruppo batteria fuori dalla portata dei bambini. In caso di ingestione del gruppo batteria, chiamare immediatamente il medico.

■ Le foto e le illustrazioni del presente manuale

- Le immagini del prodotto, le illustrazioni, le catture delle schermate dei menu, ecc. contenute nel presente manuale possono differire leggermente rispetto al prodotto effettivo.

■ Ai fini del presente manuale d'uso

- Per “scheda SD” si intende la scheda di memoria SD, la scheda di memoria SDHC e la scheda di memoria SDXC.
- Le pagine cui fare riferimento sono indicate tra parentesi, ad esempio: (pagina 00).

IMPORTANTE: L'IMPERMEABILITÀ DELLA FOTO-VIDEOCAMERA

- Questa foto-videocamera è conforme al grado 8 di protezione JIS (JIS IPX8) per l'utilizzo in acqua. È impermeabile fino ad una profondità di 3 metri per almeno 60 minuti.*
- Gli accessori in dotazione non sono impermeabili (salvo la cinghietta).

* Ciò implica che la foto-videocamera può essere utilizzata sott'acqua per un tempo determinato ad una pressione specifica nel rispetto del metodo di manipolazione stabilito da Panasonic. In caso di uso in diverse condizioni, non vi è garanzia in merito all'integrità, al funzionamento o all'impermeabilità dell'apparecchio.

Osservare le seguenti precauzioni e non utilizzare l'apparecchio ad una pressione subacquea superiore a quella indicata o in un ambiente eccessivamente polveroso o con molta sabbia.

L'impermeabilità non è garantita qualora la foto-videocamera subisca urti o venga lasciata cadere.

In caso di urto alla foto-videocamera, farne verificare (a pagamento) l'impermeabilità presso il negozio in cui è stata acquistata o un centro assistenza.

La garanzia non copre eventuali danni dovuti a penetrazione di acqua in seguito ad errori di uso o di manipolazione da parte del cliente.

■ Manipolazione della foto-videocamera

- Non lasciare la foto-videocamera per lungo tempo in luoghi in cui la temperatura sia molto bassa (stazioni sciistiche, ecc.) o molto alta (al di sopra di 35 °C), in particolare sotto un'intensa luce solare diretta, in un'automobile parcheggiata all'esterno, in prossimità di termosifoni, sulla spiaggia, ecc. (si rischia di comprometterne l'impermeabilità.)
- L'interno della foto-videocamera non è impermeabile. Non aprire o chiudere il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti nelle vicinanze del mare, di un lago o di un fiume, o con mani bagnate.
- L'impermeabilità della foto-videocamera riguarda solo l'acqua marina e l'acqua dolce.
- Negli ambienti freddi, come ad esempio le stazioni sciistiche, il funzionamento può risultare impossibile o il volume dell'audio può essere ridotto qualora vi sia neve o acqua gelata sul tasto dello zoom, l'altoparlante o il microfono.

MANUTENZIONE E IMPERMEABILITÀ

■ Prima di utilizzare la foto-videocamera in acqua, procedere ai controlli seguenti

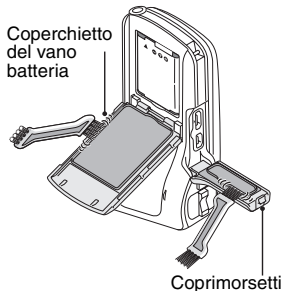
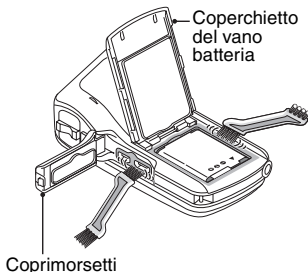
Non aprire né chiudere nessuno dei coperchietti in ambienti in cui siano presenti sabbia o polvere, sulla riva dell'acqua o con mani bagnate. L'adesione di sabbia o di polvere alla foto-videocamera può determinare la penetrazione di acqua all'interno dell'apparecchio.

● Assicurarsi che non vi siano corpi estranei che aderiscono all'interno dei coperchietti.

- La presenza di pelucchi di panni, di sabbia o di altre sostanze affini può determinare in pochi secondi la penetrazione di acqua all'interno dell'apparecchio con conseguenti danni dello stesso.
- Qualora del liquido dovesse trovarsi sulla foto-videocamera, asciugarlo con un panno morbido e ben asciutto. Il liquido sulla foto-videocamera può altrimenti penetrare all'interno e danneggiarla.
- Eliminare eventuali corpi estranei che aderiscono alla superficie della foto-videocamera utilizzando la spazzola fornita.
- Fare particolare attenzione ad eliminare ogni traccia di corpo estraneo dai lati e dagli angoli delle guarnizioni in gomma, laddove possono aderire minute particelle di sabbia o polvere.
- Per eliminare corpi estranei di più grosse dimensioni o sabbia umida dalla foto-videocamera, utilizzare l'estremità della spazzola con le setole più corte (dure).



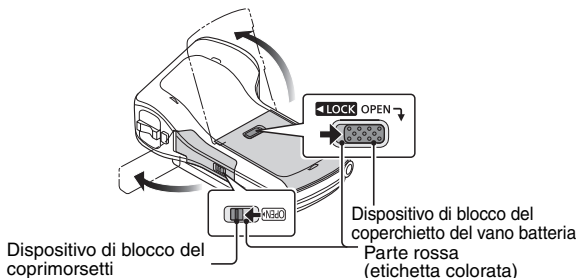
Spazzola (fornita)



■ Cura della spazzola

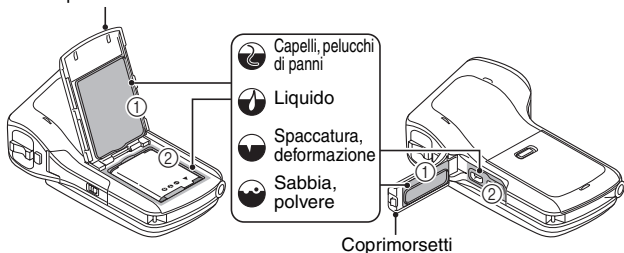
- Prima di utilizzare la spazzola, assicurarsi che sia esente da corpi estranei.
- Dopo aver utilizzato la spazzola, scuoterla per eliminare da essa qualsiasi traccia di corpo estraneo e conservarla in un luogo in cui possa rimanere pulita.

- Per evitare la penetrazione di acqua all'interno della foto-videocamera, osservare le seguenti precauzioni prima di utilizzarla.
- Controllare che il livello della batteria e la memoria residua sulla scheda siano sufficienti.
- Non aprire o chiudere il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti in ambienti in cui siano presenti sabbia o polvere, o con le mani bagnate.
- Al momento dell'acquisto, il dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria si trova nella posizione di bloccaggio. Per aprire il coperchietto del vano batteria, sbloccare prima il dispositivo di blocco.



- 1 Controllare che non vi siano corpi estranei nella parte interna del coperchietto del vano batteria o del coprimorsetti (nel punto in cui la guarnizione di gomma ① tocca il corpo della foto-videocamera ②).**

Coperchietto del vano batteria



- Se la guarnizione di gomma all'interno del coperchietto del vano batteria o del coprimorsetti è spaccata o deformata, rivolgersi al negozio presso cui è stata acquistata la foto-videocamera o ad un vicino centro assistenza.

2 Eliminare eventuali corpi estranei presenti sulla superficie della foto-videocamera utilizzando la spazzola fornita.

- Qualora sulle parti indicate nelle legende delle illustrazioni dovessero trovarsi corpi estranei come pelucchi di panni, sabbia, ecc., l'acqua penetrerebbe in pochi secondi all'interno della foto-videocamera danneggiandola.



Spazzola (fornita)

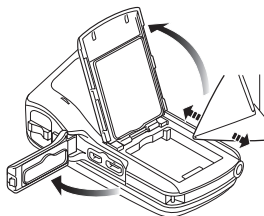
■ Esempio di corpi estranei all'interno del coperchietto del vano batteria



■ Esempio di corpi estranei all'interno del coprimorsetti



- Asciugare eventuale liquido presente sulla superficie con un panno morbido e ben asciutto.



- L'integrità delle guarnizioni di gomma si riduce dopo circa 1 anno. Si consiglia vivamente di far sostituire le guarnizioni di gomma (dietro pagamento) almeno una volta l'anno presso il negozio in cui è stata acquistata la foto-video camera o presso un vicino centro assistenza.

3

① Con il dispositivo di bloccaggio del coperchietto del vano batteria in posizione di sbloccaggio, premere il coperchietto del vano batteria per chiuderlo.

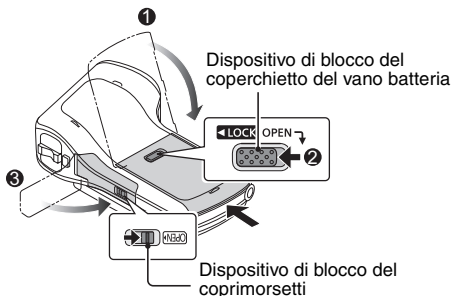
- Per evitare la penetrazione di acqua all'interno della foto-video camera, assicurarsi che nessun corpo estraneo come liquidi, sabbia, capelli o polvere resti intrappolato tra il coperchietto ed il corpo della foto-video camera.

② Spingere verso sinistra il dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria per bloccarlo.

- Quando il dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria non è in posizione di blocco completo, è visibile l'etichetta colorata. Controllare che il dispositivo di blocco sia nella posizione di blocco completo, in modo che l'etichetta colorata non risulti visibile.

③ Chiudere bene il coprimorsetti finché non si sente lo "scatto" di chiusura e la parte rossa del dispositivo di blocco del coprimorsetti non sia più visibile.

- Se i coperchietti della foto-video camera non vengono ben chiusi, vi è il rischio che si aprano inaspettatamente.



SUGGERIMENTO

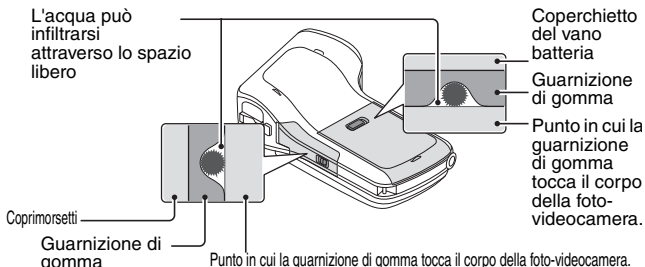
- Eliminare eventuali corpi estranei sulla foto-videocamera utilizzando la spazzola fornita.
- Se si utilizza la foto-videocamera nei seguenti ambienti, vi è il rischio che corpi estranei quali sabbia o polvere restino intrappolati nello spazio tra il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti ed il corpo dell'apparecchio.
 - Nel mare o in acque in cui vi sia sabbia in sospensione.
 - In luoghi in cui vi sia molta sabbia o molta polvere, come ad esempio la spiaggia o le vasche di sabbia.

■ Utilizzo della foto-videocamera sott'acqua

- Utilizzare la foto-videocamera ad una profondità massima di 3 metri, in acque dalla temperatura compresa tra 0 °C e 35 °C e non oltre 60 minuti consecutivi. Prima di riutilizzare la foto-videocamera per riprese subacquee, assicurarsi che si sia ben asciugata.
- Se sulla foto-videocamera rimangono acqua o sporcizia, eliminarle con un panno morbido ben asciutto e lasciar asciugare l'apparecchio in una zona ben ventilata prima di riutilizzarlo.
- Non aprire né chiudere sott'acqua il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti.
- Sott'acqua, fare attenzione a non urtare la foto-videocamera. (Si rischia altrimenti di compromettere l'impermeabilità dell'apparecchio, con il rischio che penetri acqua all'interno.)
- Non tuffarsi in acqua reggendo la foto-videocamera. Non utilizzare la foto-videocamera in situazioni in cui possa essere colpita da violenti spruzzi d'acqua, per esempio in acqua agitata da forti correnti o in prossimità di cascate. (Una forte pressione dell'acqua può provocare problemi di funzionamento della foto-videocamera.)
- In acqua, la foto-videocamera sprofonda. Fare attenzione a non lasciar cadere la foto-videocamera e a perderla sott'acqua, per esempio fissando bene la cinghia o in altro modo.
- Non utilizzare la foto-videocamera in acqua a temperatura superiore a 35 °C (facendo il bagno o in una vasca da idromassaggio).
- Asciugare immediatamente qualsiasi traccia di detergente, sapone, acqua calda, sali da bagno, olio abbronzante, crema solare, prodotti chimici, ecc.
- La scheda e la batteria non sono impermeabili. Non maneggiarle con le mani bagnate. Inoltre, non inserire una scheda o una batteria bagnata all'interno della foto-videocamera.

■ Cause della penetrazione d'acqua all'interno

- Se la foto-videocamera viene utilizzata in una delle condizioni sotto enunciate, tra il corpo dell'apparecchio ed il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti può formarsi uno spazio libero attraverso cui l'acqua può infiltrarsi, provocando problemi di funzionamento dell'apparecchio.



- Quando vi sono corpi estranei, come pelucchi di panni, capelli, sabbia, ecc., tra il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti ed il corpo della foto-videocamera.
- Se la guarnizione di gomma è rovinata.
- Se il dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria e/o del coprimorsetti è in posizione di apertura.

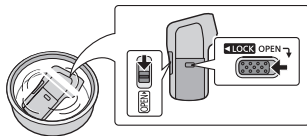
■ Cura della foto-videocamera dopo l'uso subacqueo

Dopo aver utilizzato la foto-videocamera sott'acqua, è necessario pulirla.

- Sciacquare la foto-videocamera con acqua dolce e non aprire il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti prima di aver rimosso ogni traccia di sabbia e polvere.
- Non immergere l'apparecchio in acqua per più di 60 minuti.

1 Con il coperchietto del vano batteria ed il coprimorsetti chiusi, sciacquare la foto-videocamera in acqua dolce, oppure, se l'apparecchio è stato usato in acqua di mare, immergerlo per circa 10 minuti in un contenitore riempito d'acqua dolce.

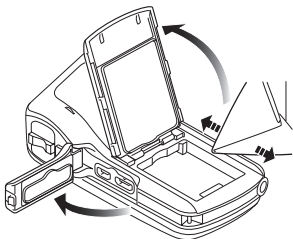
- Se corpi estranei o salsedine restano sulla superficie della foto-videocamera, possono prodursi danni, scolorimento, corrosione, odori inabituali o deterioramento.



2 Asciugare l'acqua, porre la foto-videocamera su un panno asciutto e lasciarla asciugare in una zona ben ventilata e all'ombra.

3 Dopo essersi accertati che non vi siano tracce d'acqua sulla superficie della foto-videocamera, aprire il coperchietto del vano batteria ed il coprimorsetti.

- Nelle scanalature all'interno dei coperchietti può facilmente accumularsi umidità; fare pertanto attenzione ad evitare la penetrazione di acqua all'interno.



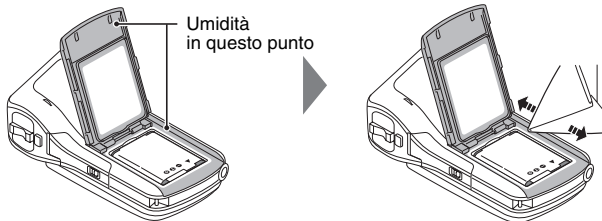
4 Con la spazzola in dotazione o con un panno morbido e ben asciutto, eliminare ogni traccia di acqua o di sabbia all'interno del coperchietto del vano batteria e del coprimorsetti.

- Dopo l'utilizzo della foto-videocamera in acqua salata o l'immersione in acqua dolce, le scanalature intorno al vano scheda/batteria ed i terminali di collegamento possono rimanere umidi. Inoltre, goccioline d'acqua possono aderire alla scheda o alla batteria qualora sia stato aperto il coperchietto del vano batteria senza asciugare sufficientemente la foto-videocamera. In questi casi, asciugare perfettamente l'apparecchio con un panno morbido e ben asciutto.
- Non aprire o chiudere il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti quando sulla superficie della foto-videocamera vi sono ancora goccioline d'acqua. Le goccioline d'acqua possono infiltrarsi all'interno della foto-videocamera, provocando la formazione di condensa e problemi di funzionamento.

<Eliminazione dell'umidità dalla foto-videocamera>

- Se dovessero esservi tracce di umidità all'interno del coperchio del vano batteria, eliminarle completamente da ogni singola fessura.

*Queste tracce di umidità non sono dovute all'esposizione all'acqua.

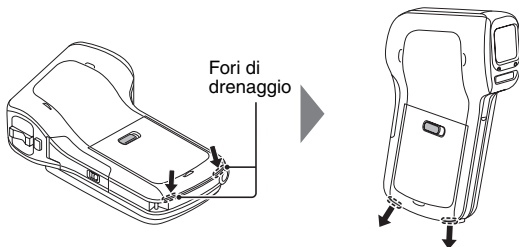


■ Una progettazione specifica per il drenaggio dell'acqua

Questa foto-videocamera è costruita in maniera tale da consentire il drenaggio all'esterno dell'acqua penetrata negli spazi liberi attorno al tasto dello zoom, ecc. Per questa ragione, quando la foto-videocamera viene immersa in acqua possono comparire delle bolle. Non si tratta di un problema di funzionamento.

<Drenaggio dell'acqua dalla foto-videocamera>

- Sulla base della foto-videocamera vi sono dei fori di drenaggio in due diversi punti. Per drenare l'acqua, tenere la foto-videocamera verticalmente, come indicato nell'illustrazione. Durante il drenaggio, fissare la cinghia all'apparecchio, quindi avvolgerla intorno al polso per evitare il rischio che la foto-videocamera cada.



SUGGERIMENTO

- Per eliminare ogni traccia di acqua e di sporcizia dalla foto-videocamera, utilizzare un panno morbido ben asciutto.
- Dopo aver utilizzato l'apparecchio sulla spiaggia o sott'acqua, assicurarsi che il coperchietto del vano batteria ed il coprimorsetti siano ben chiusi, quindi immergere per circa 10 minuti la foto-videocamera in un contenitore riempito d'acqua dolce.
- La presenza di corpi estranei può rendere difficoltoso il funzionamento del tasto dello zoom. Se si utilizza la foto-videocamera in queste condizioni, possono verificarsi problemi di funzionamento, ad esempio un bloccaggio. Eliminare pertanto qualsiasi traccia di corpi estranei immergendo la foto-videocamera in acqua dolce e sciacquandola. Dopo la pulizia, assicurarsi che il tasto dello zoom funzioni senza problemi.
- Dopo aver immerso o lavato la foto-videocamera, asciugarla perfettamente con un panno morbido e ben asciutto, quindi lasciarla asciugare ancora in un luogo ben ventilato e all'ombra.
- Dopo aver immerso la foto-videocamera in acqua, porla su un panno asciutto e lasciarla asciugare per un certo tempo, controllando che tutta l'acqua sia fuoriuscita dai fori di drenaggio.
- Non asciugare la foto-videocamera con il getto d'aria calda di un asciugacapelli o simili. Si rischia di deformare l'apparecchio, compromettendone l'impermeabilità.
- Non utilizzare prodotti chimici quali benzina, diluenti, alcol o detersivi, né saponi o altri prodotti di pulizia.

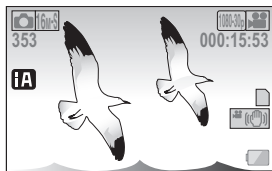
CHE COSA CONSENTE DI FARE LA VOSTRA FOTO-VIDEOCAMERA DIGITALE

Ripresa/riproduzione semplificata (funzioni di base)

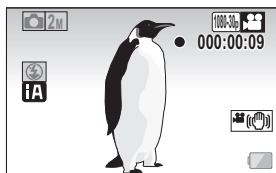
Modalità automatica intelligente **IA**

... (pagina 52)

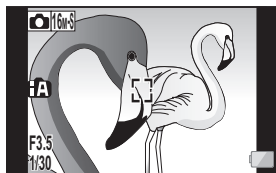
Basta puntare la foto-videocamera sul soggetto perché l'apparecchio valuti la scena e catturi le immagini alle impostazioni ottimali.



Ripresa di filmati ... (pagina 57)



Ripresa di immagini ... (pagina 58)



Riproduzione di video e foto ... (pagina 65)



Utilizzo delle comode funzioni (applicazioni pratiche)

Stabilizzatore dell'immagine... (pagine 47, 80)

Inseguimento del soggetto... (pagine 49, 86)

Modo scene...dalle (pagine 45, 78, 176 a 178)

SUGGERIMENTO

Guida utente su Internet

Se si collega la foto-videocamera ad un televisore VIERA collegato ad Internet, mediante un minicavo HDMI (in vendita a parte), è possibile premere il pulsante Menu del telecomando del televisore VIERA e selezionare sul menu visualizzato "User guide on the Internet" (Guida utente su Internet) per visualizzare sullo schermo del televisore spiegazioni di facile comprensione in merito al funzionamento della foto-videocamera ed alle comode funzioni da essa offerte.

- Applicabile agli apparecchi VIERA venduti a partire dal mese di dicembre 2010.
- Per il collegamento della foto-videocamera ad un apparecchio VIERA mediante minicavo HDMI, vedere le pagine da 157 a 158.

Conservazione dei video registrati (Copia/duplicazione)



**Dalla memoria interna alla scheda SD...
(pagina 51)**



**Registratore DVD e deck video...
(pagina 160)**

* Non è possibile inserire direttamente nell'apposito slot una scheda SD registrata con questa foto-videocamera e riprodurre o duplicare da essa.

* Non è possibile collegare la foto-videocamera al connettore USB e riprodurre o duplicare da esso.

* Non è possibile registrare con qualità immagine HD con un registratore per dischi Blu-ray.




**Sul computer ...
(pagine 129 - 154)**

SOMMARIO

INFORMAZIONI SULLA SCHEDA	21
Schede multimediali che possono essere utilizzate con questa foto-videocamera (al mese di febbraio 2011)	21

■ MESSA IN FUNZIONE

NOMI DELLE PARTI	23
CARICA DEL GRUPPO BATTERIA	26
L'icona di avviso temperatura 	32
INSTALLAZIONE DELLA SCHEDA	33
ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA FOTO-VIDEOCAMERA	35
Accensione della foto-videocamera	35
Spegnimento della foto-videocamera	36
Accensione della foto-videocamera quando è attiva la modalità di sospensione	36
IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA	37
Backup di data e ora	39
PASSAGGIO DAL MODO DI REGISTRAZIONE AL MODO DI RIPRODUZIONE E VICEVERSA	40
SCHERMATA MENU	41
Accesso e uscita dalla schermata del menu	41
Uso del menu	42
Descrizione della schermata Menu	44
MODALITÀ AUTOMATICA INTELLIGENTE	52

■ FUNZIONAMENTO DI BASE

RIPRESE

PRIMA DELLE RIPRESE	55
Per ottenere risultati ottimali	55
Come utilizzare gli accessori	56
REGISTRAZIONE VIDEO	57
RIPRESE FOTOGRAFICHE	58
Cattura di una foto durante la registrazione di un video	60
FOTOGRAFIA MACRO (ZOOM)	61
RIPRESE SUBACQUEE	63
Cattura dei migliori colori e audio durante le riprese subacquee (modi sott'acqua)	63
Dopo l'uso in acqua	64

RIPRODUZIONE

RIPRODUZIONE DI VIDEO E FOTO	65
Salvataggio di un fotogramma di un video come fotografia	68
ELIMINAZIONE DI FILE	69
Elimina singola/elimina tutto/elimina cartella	69
Elimina selez.	70
MODI RIPRODUZIONE	72
Funzione di riproduzione con visualizzazione di 21 fotogrammi ...	72
Ingrandimento (zoom in) dell'immagine (solo foto)	73

■ FUNZIONAMENTO AVANZATO

RIPRESE

MENU REGISTRAZIONE 1	74
Impostazione della modalità di registrazione (pagina 44)	74
Pixel registrati (pagina 44)	77
Impostazione del modo scene (pagina 45)	78
Impostazione dell'autoscatto (pagina 45)	79
MENU REGISTRAZIONE 2	80
Impostazione della compensazione del movimento (stabilizzatore dell'immagine) (pagina 47)	80
Impostazione della messa a fuoco (pagina 47)	81
Impostazione della sensibilità ISO (pagina 47)	82
Impostazione del bilanciamento del bianco (pagina 47)	83
MENU REGISTRAZIONE 3	84
Impostazione dell'esposizione (pagina 49)	84
Impostazioni inseguimento soggetto (pagina 49)	86
Impostazione di shortcut (pagina 49)	88
Compensazione dell'esposizione	91

RIPRODUZIONE

MENU RIPRODUZIONE 1	92
Impostazioni slideshow (pagina 50)	92
Impostazione di protezione file (pagina 50)	93
Ruota (pagina 50)	95
Ridimensiona (pagina 50)	95
MENU RIPRODUZIONE 2	96
Correzione dell'effetto occhi rossi (pagina 51)	96
Modifica di video (pagina 51)	97
Copia (pagina 51)	106
VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI SUI FILE	108

■ IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI

VISUALIZZARE IL MENU DI IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI	109
DESCRIZIONE DEL MENU DI IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI ...	110
Impostazione dell'uscita TV (pagina 113)	116
Impostazione della cartella di archiviazione (pagina 115)	120
Impostazione della cartella di riproduzione (pagina 115)	121
Impostazione N. file prosegue (pagina 115)	122
Formattazione (inizializzazione) (pagina 113)	124
VERIFICA DELLA MEMORIA RESIDUA SULLA SCHEDA	125
Controllo del numero di immagini e del tempo di registrazione residui	125
Verificare il tempo di registrazione audio disponibile	126
VERIFICA DELLA CARICA RESIDUA DEL GRUPPO BATTERIA	127

■ ALTRI DISPOSITIVI E COLLEGAMENTI

COLLEGAMENTO AL COMPUTER

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COLLEGAMENTO	129
UTILIZZO COME LETTORE SCHEDA	131
INFORMAZIONI SUL CONTENUTO DELLA SCHEDA	132
Configurazione delle directory della scheda	132
Formati file	132
In caso di utilizzo come lettore scheda	133
Accesso ai file della memoria interna	134
UTILIZZO COME WEBCAM	136
Ambiente operativo	136
Utilizzo come webcam	137
COSA È POSSIBILE FARE CON UN COMPUTER	138
Contenuto del CD-ROM in dotazione	138
Contratto di licenza per utente finale	140
AMBIENTE OPERATIVO	142
Ambiente operativo per HD Writer VE 1.0	142
Per utilizzare HD Writer VE 1.0	145
Ambiente operativo per la funzione di lettore scheda (archiviazione di massa)	146
INSTALLAZIONE	147
Disinstallazione di HD Writer VE 1.0	150
AVVIO DI HD WRITER VE 1.0	151
Lettura del manuale d'uso delle applicazioni software	152
SE SI UTILIZZA Mac	153
Ambiente operativo	153
Copia di immagini sul computer	153
Per staccare il cavo USB in tutta sicurezza	154

COLLEGAMENTO AD UN TELEVISORE

COLLEGAMENTO AD UN TELEVISORE	155
Collegamento ad un terminale di ingresso video	156
Collegamento al terminale HDMI	156
RIPRODUZIONE SUL TELEVISORE	157
Riproduzione con VIERA Link™ (HDAVI Control™)	157

COPIA/DUPLICAZIONE

COPIA/DUPLICAZIONE	160
Duplicazione con qualità delle immagini standard	160

■ MESSAGGI E AVVISI IMPORTANTI

DOMANDE PIÙ FREQUENTI	162
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	169
Foto-videocamera	169
Limitazioni relative al Modo scene ed alle funzioni della modalità Colore	176
INFORMAZIONI SUL COPYRIGHT	179
PRECAUZIONI D'USO	180
MODALITÀ DI RIPRODUZIONE/AUTONOMIA DI REGISTRAZIONE APPROSSIMATIVA	185
NUMERO INDICATIVO DI IMMAGINI REGISTRABILI	187

INFORMAZIONI SULLA SCHEDA

Schede multimediali che possono essere utilizzate con questa foto-videocamera (al mese di febbraio 2011)

Utilizzare schede SD conformi alla Classe 4 o superiore di SD Speed Class Rating* per la registrazione video.

Questa foto-videocamera è compatibile con i dispositivi SDXC (dispositivi compatibili con schede di memoria SD/schede di memoria SDHC/schede di memoria SDXC). Se si utilizza una scheda di memoria SDHC o una scheda di memoria SDXC con un dispositivo diverso, verificare che sia compatibile con la rispettiva scheda di memoria.

Tipo di scheda	Capacità	Registrazione video	Ripresa fotografica
Scheda di memoria SD	8 MB/16 MB/ 32 MB/64 MB/ 128 MB/256 MB	Il funzionamento non è garantito.	Il funzionamento non è garantito.
	512 MB/ 1 GB/ 2 GB	Utilizzabile.	Utilizzabile.
Scheda di memoria SDHC	4 GB/6 GB/ 8 GB/12 GB/ 16 GB/ 24 GB/32 GB		
Scheda di memoria SDXC	48 GB/64 GB		

* SD Speed Class Rating indica la velocità standard per le successive operazioni di scrittura. Per verificare il rating, vedere l'etichetta della scheda.

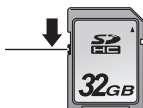
(Esempio) **CLASS 4**

Verificare all'indirizzo sotto indicato quali delle nostre schede di memoria SD/SDHC/SDXC possono essere utilizzate con questo prodotto.

http://panasonic.jp/support/global/cs/e_cam
(Questo sito web è disponibile solo in inglese.)

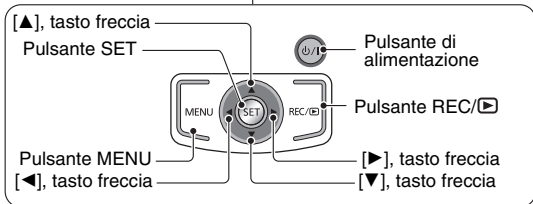
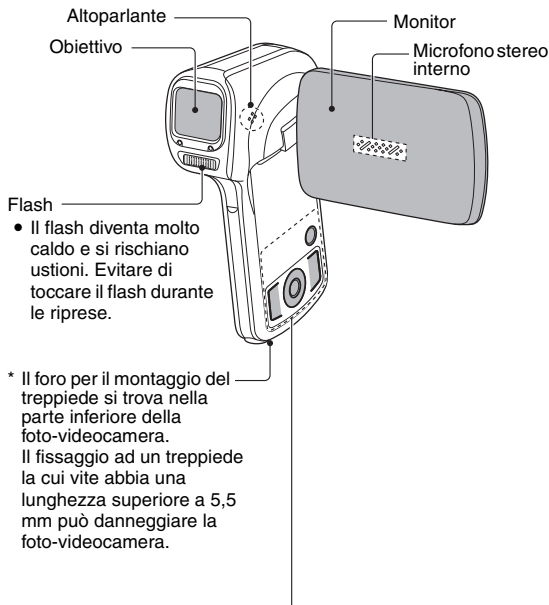
- Le schede di memoria da 4 GB o più sprovviste del logo SDHC o le schede di memoria da 48 GB o più sprovviste del logo SDXC non corrispondono alle specifiche delle schede di memoria SD.
- Non è possibile utilizzare schede di capacità superiore a 64 GB.
- Quando l'interruttore di protezione scrittura della scheda SD è bloccato, non è possibile eseguire operazioni di registrazione, eliminazione o modifica sulla scheda.
- Tenere la scheda di memoria fuori dalla portata dei bambini, onde evitare il rischio che la ingeriscano.

**Interruttore di
protezione scrittura**

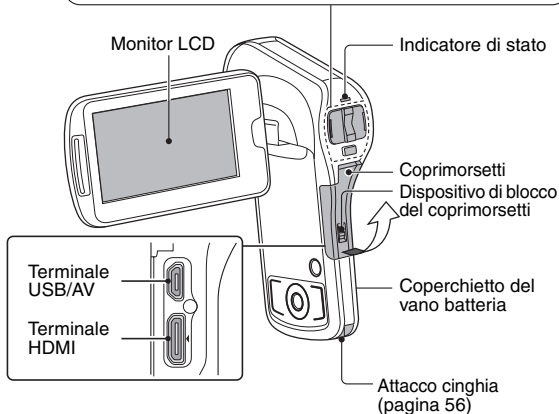
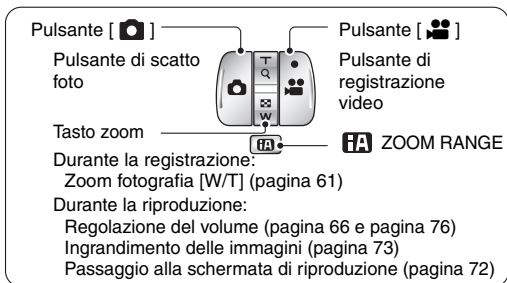


NOMI DELLE PARTI

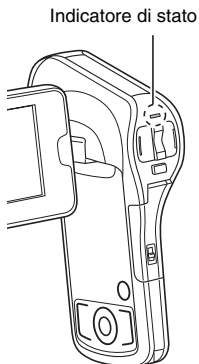
Vista anteriore



Vista posteriore



■ **Indicatore di stato (Vedere pagina 178 per informazioni sullo stato di carica.)**



- L'indicatore di stato si illumina o lampeggia per indicare lo stato di funzionamento della foto-videocamera.

Stato dell'indicatore di stato		Stato della foto-videocamera
Colore	Acceso/ lampeggiante	
Rosso	Acceso	Accesso in corso alla memoria interna o alla scheda SD
	Lampeggiante (a ritmo più rapido)	Errore di carica batteria
	Lampeggiante (a ritmo rapido)	È in funzione l'autoscatto
	Lampeggiante (a ritmo lento)	La batteria è in fase di carica
	Lampeggiante (a ritmo più lento)	
Verde	Acceso	Collegamento USB
	Lampeggiante	Durante la modalità di sospensione
Arancio	Acceso	Collegamento cavo AV/mini cavo HDMI

CARICA DEL GRUPPO BATTERIA








Al momento dell'acquisto, il gruppo batteria è scarico. Caricarlo interamente prima dell'uso.

È stato rilevato che gruppi batteria contraffatti, molto simili al prodotto autentico, sono disponibili su alcuni mercati. Alcuni di questi gruppi batteria non sono adeguatamente provvisti dei dispositivi di protezione conformi alle norme di sicurezza vigenti. Questi gruppi batteria comportano un rischio d'incendio o di esplosione. Decliniamo qualsiasi responsabilità per incidenti o guasti derivanti dall'uso di un gruppo batteria contraffatto. Per poter fruire dei prodotti in tutta sicurezza, raccomandiamo l'uso di un gruppo batteria Panasonic autentico.

Tempo di carica e capacità di registrazione

■ Tempo di carica/di registrazione

- Temperatura: 25 °C/umidità: 60 % RH
- È consigliabile ricaricare la batteria in un luogo la cui temperatura ambiente (così come la temperatura della batteria) sia compresa tra 10 °C e 30 °C. (La temperatura della batteria deve essere la stessa.) Il tempo di carica indicato presuppone l'uso di un adattatore CA per la carica.

Numero di modello della batteria [tensione/capacità (minima)]	Tempo di carica	Modo di registrazione	Autonomia massima di registrazione continua	Autonomia di registrazione effettiva
Batteria in dotazione/VW-VBX070 (in opzione) [3,7 V/700 mAh]	Circa 2 h		Circa 1 h	Circa 30 min
				
				
			Circa 1 h 10 min	Circa 35 min
			Circa 1 h 15 min	
			Circa 1 h 10 min	
			Circa 1 h 20 min	-

- I tempi indicati sono approssimativi.
- Il tempo di carica indicato si riferisce ad una batteria completamente scarica. Il tempo di carica e l'autonomia di registrazione variano in funzione delle condizioni d'uso, come ad esempio la temperatura (alta o bassa).
- L'autonomia di registrazione effettiva si riferisce all'autonomia di registrazione quando la registrazione viene ripetutamente avviata/interrotta, quando l'apparecchio viene spesso acceso/spento, quando si sposta ripetutamente la leva zoom, ecc.
- Dopo l'uso o dopo la carica, le batterie si riscaldano. Non si tratta di un problema di funzionamento.
- Vedere pagina 127 per informazioni sulla carica residua del gruppo batteria.
- Utilizzare sempre batterie Panasonic originali (VW-VBX070).
- Se si utilizzano altre batterie, la qualità di questo prodotto non è garantita.
- Non esporre a fonti di calore o a fiamme.
- Non lasciare la batteria all'interno di un veicolo esposto alla luce solare diretta per un lungo periodo con le portiere e i finestrini chiusi.

Tempo di funzionamento approssimativo e numero di immagini registrabili

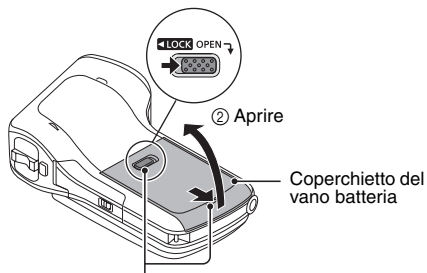
Numero di immagini registrabili	Circa 170 immagini	Secondo lo standard CIPA
Tempo di registrazione	Circa 85 min	
Tempo di riproduzione	Circa 180 min	

Condizioni di registrazione secondo lo standard CIPA

- CIPA è l'acronimo di Camera & Imaging Products Association.
- Uso della batteria in dotazione
- Uso di una scheda di memoria SD Panasonic (2 GB)

1 Aprire il coperchietto del vano batteria.

Dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria



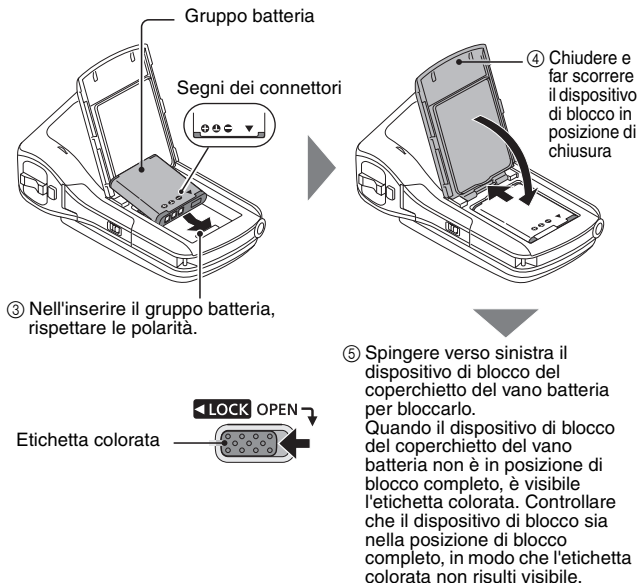
- ① Spingere verso destra il dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria per sbloccarlo.

2 Inserire il gruppo batteria, quindi rimettere in sede il coperchietto del vano batteria.

- Talvolta la batteria potrebbe venire inserita in modo errato; durante l'inserimento verificare che la batteria sia orientata correttamente.

<Per estrarre il gruppo batteria...>

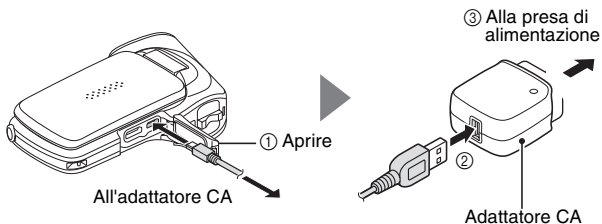
- Prima di rimuovere il gruppo batteria, accertarsi di spegnere la fotovideocamera premendo il pulsante di alimentazione finché l'indicatore di stato (pagina 25) non si spegne.



3

Con il cavo USB (in dotazione), collegare la foto-videocamera e l'adattatore CA, quindi inserire l'adattatore CA in una presa di corrente.

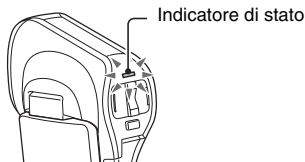
- Usare esclusivamente il cavo USB fornito in dotazione. Se si utilizza un cavo USB diverso il funzionamento non è garantito.
- L'adattatore CA può essere utilizzato solo con questa foto-videocamera. Evitare di utilizzarlo con altri dispositivi.
- La ricarica ha luogo unicamente quando la foto-videocamera è spenta o si trova in modalità di sospensione (pagina 36). La ricarica non viene effettuata se la foto-videocamera si trova in modalità di registrazione o di riproduzione.



- Quando l'adattatore CA è collegato, l'unità è in modalità standby. Il circuito primario è sempre attivo, purché l'adattatore CA sia collegato a una presa elettrica.
- Non utilizzare adattatori CA diversi da quello in dotazione.
- Non utilizzare cavi USB diversi da quello in dotazione.

<Durante la carica...>

- Se il gruppo batteria è difettoso o non è installato correttamente, l'indicatore di stato lampeggia in rosso a intervalli di 0,5 secondi. Assicurarsi che il gruppo batteria sia installato correttamente.
- Se il gruppo batteria continua a non ricaricarsi, è possibile che vi sia un guasto della foto-videocamera, del gruppo batteria o dell'adattatore CA. Se l'indicatore di stato lampeggia a ritmo rapido o lento, vedere pagina 178.
- Quando la carica è terminata, l'indicatore di stato si spegne.
- Il tempo di ricarica è di circa 120 minuti.



SUGGERIMENTO

Dopo aver installato e/o aver ricaricato la batteria, chiudere bene il coperchietto del vano batteria ed il coprimorsetti

- Se uno dei coperchietti non dovesse essere chiuso o dovesse esserlo solo parzialmente, la foto-videocamera perderebbe la sua impermeabilità. Nel chiudere i coperchietti, fare attenzione a chiuderli saldamente, assicurandosi che nella guarnizione di gomma non rimangano tracce di corpi estranei come sabbia, capelli, polvere, ecc.
- In caso di presenza di umidità all'interno del coperchietto del vano batteria o del coprimorsetti, utilizzare la spazzola fornita per eliminare qualsiasi corpo estraneo dopo aver asciugato ogni traccia di umidità da tutte le superfici. Eliminare ogni eventuale corpo estraneo presente sull'apparecchio utilizzando la spazzola fornita.

Ricarica tramite collegamento al computer (pagina 129)

- È possibile ricaricare la batteria con la foto-videocamera collegata al computer.
- Usare esclusivamente il cavo USB fornito in dotazione. Se si utilizza un cavo USB diverso il funzionamento non è garantito.
- Il tempo di carica è doppio o triplo rispetto a quando si utilizza l'adattatore CA per caricare il gruppo batteria.
- Non è possibile caricare la batteria se l'indicatore di stato lampeggia a ritmo rapido e quindi si spegne, o se non si illumina affatto. In tal caso, utilizzare l'adattatore CA per caricare la batteria.
- Collegare il cavo USB al terminale USB del computer. Non collegare il cavo al terminale USB del monitor o della tastiera, né all'hub USB.
- Se si prevede di non utilizzare la foto-videocamera per un lungo periodo, staccare il cavo USB dalla foto-videocamera.

Non utilizzare una batteria priva di rivestimento esterno o di etichetta

- Si rischiano altrimenti problemi di funzionamento.


Quando si prevede di non utilizzare la foto-videocamera per un lungo periodo, estrarre il gruppo batteria

- Vi è un piccolo consumo di energia anche quando la foto-videocamera è spenta. Si consiglia pertanto di rimuovere il gruppo batteria se si prevede di non utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo. Si ricorda che quando si rimuove il gruppo batteria per un lungo periodo, vi è il rischio di perdere le impostazioni di ora e data. Prima di utilizzare nuovamente la foto-videocamera, verificare che le impostazioni siano corrette.







Per massimizzare la durata del gruppo batteria

- Il gruppo batteria è un prodotto di consumo, ma è possibile prolungarne la durata seguendo i suggerimenti seguenti.
 - Non lasciare il gruppo batteria in ambienti in cui la temperatura sia alta, per esempio all'esterno quando fa molto caldo in estate.
 - Non caricare ripetutamente il gruppo batteria quando è già completamente carico. Dopo una ricarica completa, utilizzare la batteria per un certo tempo prima di caricarla di nuovo.
 - Per i periodi prolungati di non utilizzo, evitare di caricare completamente il gruppo batteria e conservarlo in un luogo fresco e in ombra (pagina 181).

L'icona di avviso temperatura

Durante l'uso della foto-videocamera, in caso di aumento della temperatura della batteria o all'interno della foto-videocamera (a parte la batteria), appare l'icona di avviso temperatura  come descritto qui di seguito.

■ Quando la temperatura della batteria o all'interno della foto-videocamera (a parte la batteria) aumenta durante l'uso

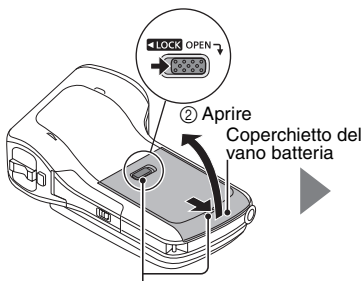
- Durante l'uso della foto-videocamera, in caso di aumento della temperatura della batteria o all'interno della foto-videocamera (a parte la batteria), sul monitor LCD si illumina l'icona . È possibile proseguire la registrazione e la riproduzione nonostante si sia illuminata l'icona ; si consiglia tuttavia di spegnere la foto-videocamera non appena possibile.
- Se la temperatura aumenta ancora, l'icona  inizia a lampeggiare e la foto-videocamera si spegne automaticamente. Finché la temperatura non scende (o finché l'icona  continua a lampeggiare), la foto-videocamera non potrà essere riaccesa. Aspettare che la temperatura sia scesa prima di riprendere ad utilizzare la foto-videocamera.
- Se la foto-videocamera viene spenta quando la temperatura è elevata (cioè quando l'icona  lampeggia), non è possibile riaccenderla finché la temperatura non scende (o finché l'icona  continua a lampeggiare).

INSTALLAZIONE DELLA SCHEDA

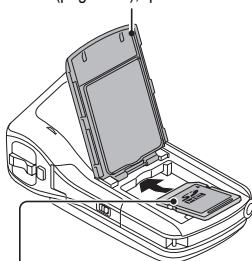
Prima di utilizzare una scheda appena acquistata o una scheda precedentemente usata in un altro dispositivo, è necessario formattarla con questa foto-videocamera (pagine 113 e 124). Se si utilizza una scheda non formattata, si rischia di renderla inutilizzabile.

Dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria

④ Inserire il gruppo batteria (pagina 29), quindi chiudere



① Spingere verso destra il dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria per sbloccarlo.



③ Con il lato recante l'etichetta rivolto verso l'alto, inserire con movimento lineare la scheda finché non si avverte uno scatto.

<Per estrarre la scheda...>

- Per estrarre la scheda, spingerla in dentro, quindi rilasciarla. La scheda sporrà leggermente e sarà quindi possibile estrarla.



- ⑤ Spingere verso sinistra il dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria per bloccarlo. Quando il dispositivo di blocco del coperchietto del vano batteria non è in posizione di blocco completo, è visibile l'etichetta colorata. Controllare che il dispositivo di blocco sia nella posizione di blocco completo, in modo che l'etichetta colorata non risulti visibile.



② Estrarre la scheda con movimento lineare.

SUGGERIMENTO**Chiudere saldamente il coperchietto del vano batteria**

- Se il coperchietto del vano batteria non dovesse essere chiuso o dovesse esserlo solo parzialmente, la foto-videocamera perderebbe la sua impermeabilità. Nel chiudere il coperchietto del vano batteria, fare attenzione a chiuderlo saldamente, assicurandosi che nella guarnizione di gomma non rimangano tracce di corpi estranei come sabbia, capelli, polvere, ecc.
- In caso di presenza di umidità all'interno del coperchietto del vano batteria o del coprimorsetti, utilizzare la spazzola fornita per eliminare qualsiasi corpo estraneo dopo aver asciugato ogni traccia di umidità da tutte le superfici.

Non tentare di estrarre la scheda con forza

- Si rischia altrimenti di danneggiare la scheda o i file memorizzati.

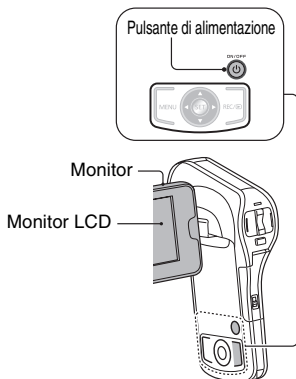
Se l'indicatore di stato lampeggia in rosso...

- Non estrarre mai la scheda mentre l'indicatore di stato lampeggia in rosso; si rischia altrimenti la perdita dei file memorizzati nella scheda.

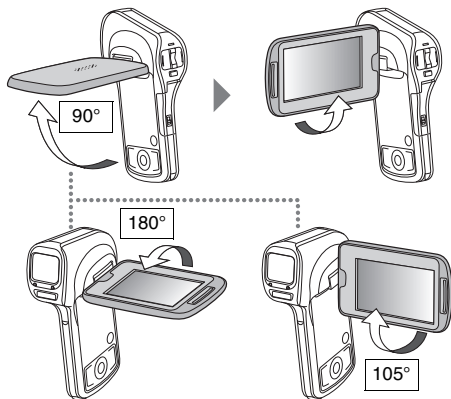
ACCENSIONE E SPEGNIMENTO DELLA FOTO-VIDEOCAMERA

Accensione della foto-videocamera

- 1** Aprire il monitor e premere il pulsante di alimentazione.
- Il monitor LCD si accende.



<Come aprire il monitor>



Spegnimento della foto-videocamera

- 1 Premere il pulsante di alimentazione per almeno 1 secondo.**
 - La foto-videocamera si spegne.
 - Se si preme brevemente una volta il pulsante di alimentazione, la foto-videocamera passa alla modalità di sospensione.

Accensione della foto-videocamera quando è attiva la modalità di sospensione

Per risparmiare l'energia del gruppo batteria, interviene la funzione ECONOMY che spegne automaticamente la foto-videocamera (modalità di sospensione) circa 5 minuti dopo l'ultima ripresa o dopo 5 minuti di inattività in fase di riproduzione (impostazioni di fabbrica).

- Per riaccendere la foto-videocamera che si trova in modalità di sospensione, basta aprire il monitor o premere uno dei pulsanti della foto-videocamera.
- Quando l'adattatore CA è collegato, la modalità ECONOMY diviene attiva circa 5 minuti dopo l'accensione della foto-videocamera (impostazione di fabbrica).
- L'utente può specificare l'intervallo di tempo prima dell'attivazione della modalità di sospensione (pagina 111).

SUGGERIMENTO

Informazioni sulla modalità standby

- La foto-videocamera entra in modalità standby se si chiude il monitor o se la si lascia in modalità di sospensione per circa 1 ora. In questa modalità il consumo è praticamente nullo.
- Se si apre il monitor o si preme rapidamente il pulsante di alimentazione, la foto-videocamera si accende immediatamente ed è subito pronta per le riprese o la visualizzazione delle immagini. Utilizzare la modalità standby per spegnere solo brevemente la foto-videocamera o per poterla riutilizzare immediatamente.
- Se si chiude il monitor durante la registrazione di un video, la registrazione si arresta e la foto-videocamera passa alla modalità standby.

IMPOSTAZIONE DELLA DATA E DELL'ORA

La foto-videocamera memorizza la data e l'ora delle registrazioni di immagini e di audio, in modo da poter visualizzare queste indicazioni durante la riproduzione. Pertanto, prima di catturare immagini, verificare che data e ora siano impostate correttamente.

- Se all'accensione della foto-videocamera appare la schermata di impostazione di data e ora, passare al punto **3** e seguire la procedura per impostare la data e l'ora.
- Per correggere le impostazioni di data e ora, vedere il **SUGGERIMENTO** a pagina 39.

Esempio: per impostare l'orologio alle ore 19:30 del 20 dicembre 2011

- 1 Accendere la foto-videocamera (pagina 35) e visualizzare il menu di impostazione delle opzioni 1 (pagina 109).**

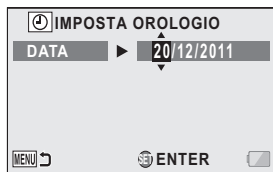
- 2 Selezionare [IMPOSTA OROLOGIO] e premere il pulsante SET.**

- Appare la schermata Imposta orologio.
- Seguire le procedure sotto descritte per abilitare o disabilitare la visualizzazione della data durante la riproduzione, per impostare il formato di visualizzazione della data e per regolare la data e l'ora.



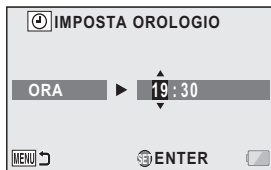
- 3 Impostare la data.**

- ① Selezionare [DATA].
- ② Premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione della data.
- ③ Impostare la data su "20/12/2011".
 - La data viene impostata nell'ordine seguente: giorno → mese → anno.
 - Premere [◀] o [▶] per selezionare giorno, il mese o l'anno. Premere [▲] o [▼] per aumentare o ridurre il numero.
- ④ Premere il pulsante SET.



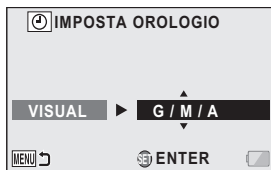
4 Impostare l'orologio.

- ① Selezionare [ORA].
- ② Premere il pulsante SET.
 - Compare la schermata di impostazione dell'ora.
- ③ Impostare l'ora alle "19:30".
 - L'ora viene impostata nell'ordine seguente: ore → minuti.
- ④ Premere il pulsante SET.



5 Impostare l'ordine di visualizzazione della data durante la riproduzione.

- ① Selezionare [VISUAL].
- ② Premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione del formato della data.
- ③ Premere [▲] o [▼].
 - L'ordine di visualizzazione della data cambia.
- ④ Premere il pulsante SET.



6 Premere il pulsante MENU.

- L'impostazione della data e dell'ora è terminata.
- Per visualizzare la schermata di registrazione o di riproduzione, premere il pulsante MENU.

SUGGERIMENTO**Per correggere le impostazioni di data e ora**

- ① Accendere la foto-videocamera.
- ② Visualizzare il menu di impostazione delle opzioni 1 (pagina 109).
- ③ Selezionare [IMPOSTA OROLOGIO] e premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione di data e ora.
 - Vengono visualizzate le impostazioni correnti di data e ora.
- ④ Selezionare la riga che si desidera modificare e apportare la correzione.

Se la data e l'ora non sono impostate nella foto-videocamera...

- Vengono visualizzate le seguenti informazioni e la data di cattura:
 - * Il formato di data e ora è determinato dall'impostazione [VISUAL.] specificata nella schermata Imposta orologio.
- Visualizzazione della schermata di registrazione: --:--:-- --:--
 Data e ora di cattura della foto: 01/01/2011 00:00:00
 Data e ora di registrazione del file video/audio: 01/01/2011 00:00:00

Backup di data e ora

In condizioni normali, durante la sostituzione del gruppo batteria una batteria interna conserva le impostazioni di data e ora. Esiste tuttavia una minima possibilità che le impostazioni vadano perse (il backup dura circa 7 giorni). Dopo aver sostituito il gruppo batteria e prima di effettuare riprese o registrazioni di qualsiasi tipo, si consiglia di controllare l'esattezza delle impostazioni di data e ora.

SUGGERIMENTO**La batteria di riserva interna**

- La funzione d'indicazione della data e dell'ora è assicurata grazie ad una batteria al litio incorporata. Per caricare la batteria di riserva, lasciare il gruppo batteria completamente carico all'interno della foto-videocamera per circa 2 giorni di seguito. Nello stato di piena carica, la batteria di riserva mantiene le impostazioni della foto-videocamera per circa 7 giorni.

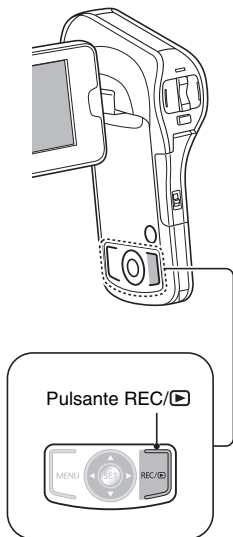
PASSAGGIO DAL MODO DI REGISTRAZIONE AL MODO DI RIPRODUZIONE E VICEVERSA

Eseguire la commutazione tra il modo di registrazione (per le riprese) ed il modo di riproduzione (per la visualizzazione delle immagini registrate).

1 Accendere la foto-videocamera (pagina 35).

2 Premere il pulsante REC/▶.

- La modalità cambia.
- La modalità cambia a ogni pressione del pulsante REC/▶.



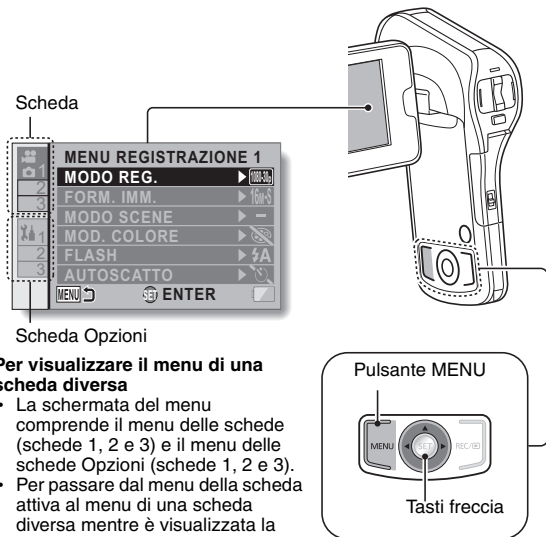
SCHERMATA MENU

Accesso e uscita dalla schermata del menu

- 1 Impostare la foto-videocamera nel modo di registrazione o di riproduzione (pagina 40).

- 2 Premere il pulsante MENU.

- Appare la schermata del menu.
- Per uscire dalla schermata del menu, premere nuovamente il pulsante MENU.

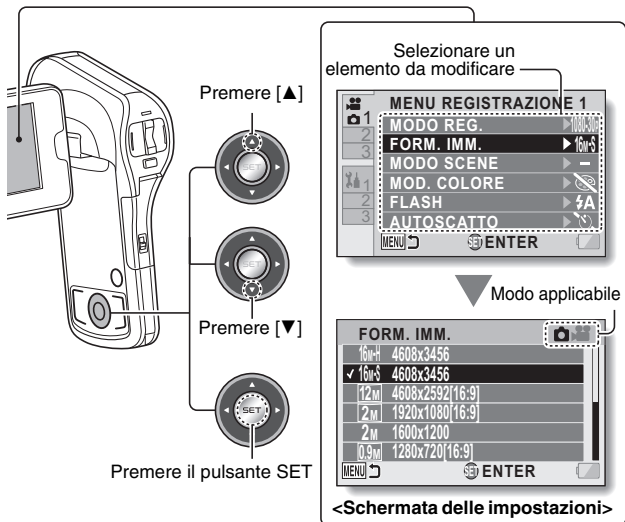


■ Per visualizzare il menu di una scheda diversa

- La schermata del menu comprende il menu delle schede (schede 1, 2 e 3) e il menu delle schede Opzioni (schede 1, 2 e 3).
- Per passare dal menu della scheda attiva al menu di una scheda diversa mentre è visualizzata la schermata illustrata sopra, premere [◀]; quindi premere [▲] o [▼] per selezionare la scheda desiderata. Appare il menu della scheda selezionata.







Uso del menu

- 1 Visualizzare il menu desiderato (pagina 41).
- 2 Premere [▲] o [▼] per selezionare la voce da modificare, quindi premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di impostazione dell'elemento selezionato.
 - Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante MENU.



SUGGERIMENTO

Informazioni sull'indicatore del modo applicabile

- Questo indicatore mostra il modo o i modi di ripresa per i quali è in vigore l'impostazione selezionata.
-   : questa impostazione è attiva durante la ripresa fotografica.
-   : questa impostazione è attiva durante la registrazione video.
-   : questa impostazione è attiva durante la ripresa fotografica e la registrazione video.

Descrizione della schermata Menu

Menu di registrazione

<Scheda 1>



① Modo di registrazione (pagina 74)

<Modalità HD>

1080-60i : Registrazione a 1920 × 1080 pixel (60i).

1080-30p : Registrazione a 1920 × 1080 pixel (30p).

720-60p : Registrazione a 1280 × 720 pixel (60p).

720-30p : Registrazione a 1280 × 720 pixel (30p).

iFrame : Registrazione a 960 × 540 pixel (30p).

<Modalità SD>

480-30p : Registrazione a 640 × 480 pixel (30p).

: Esecuzione di una registrazione audio.

② Pixel registrati (pagina 77)

<Registrazione foto (scatto unico)>

16M-H : Il formato immagine corrisponde a 4608 × 3456 pixel (bassa compressione).

16M-S : Il formato immagine corrisponde a 4608 × 3456 pixel (compressione normale).

12M : Il formato immagine corrisponde a 4608 × 2592 pixel (rapporto di formato 16:9).


2M : Il formato immagine corrisponde a 1920 × 1080 pixel (rapporto di formato 16:9).


2M : Il formato immagine corrisponde a 1600 × 1200 pixel.

0.9M : Il formato immagine corrisponde a 1280 × 720 pixel (rapporto di formato 16:9).


0.3M : Il formato immagine corrisponde a 640 × 480 pixel.


<Hi-Speed Burst>


 : Hi-speed burst 4608
× 3456 pixel.


 : Hi-speed burst 1600
× 1200 pixel.


③ **Modo scene (pagina 78)**


 : Il modo scene è disattivato.


 : Consente di riprendere in modo più nitido soggetti in rapido movimento.


 : Per sfocare lo sfondo in modo da accentuare il soggetto in primo piano.


 : Consente di registrare un'immagine nitida di un soggetto illuminato da un proiettore.


 : Per ottenere immagini dall'aspetto naturale in scenari luminosi, per esempio su una pista da sci.


 : Mare e cielo di un blu intenso; i soggetti non risultano scuri nemmeno in piena luce solare.


 : Per cogliere le sfumature di rosso nelle foto scattate all'alba e al tramonto.


 : Per la ripresa di fuochi artificiali nel cielo notturno.

 : Quando si registra un paesaggio, la messa a fuoco viene eseguita sul soggetto lontano.


 : Splendide foto di scene serali e notturne.


 : Sia il soggetto che lo sfondo vengono illuminati.


 : Per le riprese subacquee


 : Per effettuare riprese in condizioni di scarsa luminosità, per esempio al crepuscolo.


④ **Modalità colore**


 : La modalità colore è disattivata.


 : Saturazione dei colori ottimizzata.

 : Riduce la nitidezza per produrre un'immagine più morbida.


 : Riduce la nitidezza ed aumenta la saturazione dei colori.


 : I toni della carnagione vengono ottimizzati.


 : Produce un'immagine monocromatica (bianco e nero).

 : Produce un'immagine seppia.


⑤ **Flash**




 : La foto-videocamera rileva il grado di luminosità del soggetto ed utilizza il flash soltanto quando è necessario.




 : Il flash si attiva ad ogni immagine catturata indipendentemente dalle condizioni di ripresa.

 : Il flash non si attiva nemmeno in condizioni di oscurità.

⑥ **Autoscatto (pagina 79)**

 : L'autoscatto è disattivato.

 : Le riprese iniziano 2 secondi dopo che è stato premuto il pulsante [] o il pulsante [].


 : Le riprese iniziano 10 secondi dopo che è stato premuto il pulsante [] o il pulsante [].


⑦ **Indicazione della carica residua della batteria (pagina 127)**





① Stabilizzatore dell'immagine (pagina 80)

- Compensazione del movimento della foto-videocamera durante la registrazione.

: Durante la registrazione di video lo stabilizzatore dell'immagine è sempre attivo.


: Il movimento della foto-videocamera nella foto catturata viene corretto.

: Il movimento della foto-videocamera durante la registrazione di video e foto viene compensato e corretto.


: Lo stabilizzatore dell'immagine non è attivo.

② Messa a fuoco (pagina 81)


- Regolare la messa a fuoco in funzione della distanza del soggetto.


: La foto-videocamera esegue automaticamente la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 10 cm e ∞ (normale).

MF: La messa a fuoco può essere impostata manualmente.


: La foto-videocamera esegue la messa a fuoco del soggetto ad una distanza compresa tra 1 cm e ∞ (macro).


③ Modalità di messa a fuoco



: Messa a fuoco su 9 punti

: Fuoco spot
Al centro del monitor LCD appare l'indicazione di messa a fuoco +.

④ Mod. esposim.

: Misurazione esposimetrica multizona

: Misurazione della luce nell'area centrale

: Misurazione della luce spot
Al centro del monitor LCD appare l'indicazione di misurazione spot .

⑤ Sensibilità ISO (pagina 82)

AUTO: La sensibilità viene impostata automaticamente

50: Imposta la sensibilità a ISO 50

100: Imposta la sensibilità a ISO 100

200: Imposta la sensibilità a ISO 200

400: Imposta la sensibilità a ISO 400

800: Imposta la sensibilità a ISO 800


1600: Imposta la sensibilità a ISO 1600


3200: Imposta la sensibilità a ISO 3200


- Il valore ISO indicato corrisponde alla sensibilità di uscita standard.


⑥ Bilanciam. bianco (pagina 83)

AWB: Il bilanciamento del bianco viene regolato automaticamente in funzione dell'illuminazione circostante (auto).

: Per le riprese nelle belle giornate (sole).

: Per le riprese nelle giornate coperte (nuvoloso).





: Per le riprese con illuminazione a incandescenza (tungsteno).

: Per impostare il valore più preciso di bilanciamento del bianco (imp. bianco).

⑦ Indicazione della carica residua della batteria (pagina 127)






① **Esposizione (pagina 84)**



- : L'esposizione viene impostata automaticamente.
- : Impostare manualmente la velocità di otturazione (priorità alla velocità di otturazione).
- : Impostare manualmente l'apertura (priorità all'apertura).
- : Impostare manualmente l'apertura e la velocità di otturazione.

② **Inseguimento del soggetto (pagina 86)**



- Puntare automaticamente un colore specifico con la funzione inseguimento colore, o catturare primi piani nitidi con la funzione inseguimento volto.

- : Attiva l'inseguimento volto.
- : Attiva l'inseguimento colore.
- : Disattiva l'inseguimento volto e l'inseguimento colore.


③ **Zoom digitale**


- : Attiva lo zoom digitale.
- : Disattiva lo zoom digitale.


④ **Riduzione del rumore del vento**


- È possibile attivare/disattivare la funzione di riduzione del vento durante la registrazione video/audio.
- : Il rumore del vento viene ridotto.
- : Il rumore del vento non viene modificato.

⑤ **Revisione automatica**

- Specificare la durata della permanenza dell'immagine catturata sul monitor LCD dopo la pressione del pulsante .

: Dopo la cattura, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per circa 1 secondo.

: Dopo la cattura, l'immagine viene visualizzata sul monitor LCD per circa 2 secondi.

: L'immagine non viene visualizzata sul monitor LCD dopo la cattura.

⑥ **Impostazione delle funzioni di scelta rapida (Shortcut) (pagina 88)**

- Assegnare funzioni di scelta rapida ai tasti freccia.

⑦ **Indicazione della carica residua della batteria (pagina 127)**

Menu di riproduzione

<Scheda 1>



① **Slideshow (pagina 92)**

- Specificare le impostazioni dello slideshow e riprodurre lo slideshow.

② **Volume di riproduzione**

- Regolare il volume di riproduzione del video e del file audio.

③ **Proteggi (pagina 93)**

- Impostazione di protezione file (eliminazione vietata)

④ **Elimina (pagina 69)**

- Eliminare file.

⑤ **Ruota (pagina 95)**

- Ruotare un'immagine.

⑥ **Ridimensiona (pagina 95)**

- È possibile ridurre un'immagine catturata ridimensionandola e salvarla come immagine distinta.

⑦ **Indicazione della carica residua della batteria (pagina 127)**



① **Correzione occhi rossi
(pagina 96)**

- Eliminazione dell'effetto "occhi rossi" provocato dal flash (solo foto).

② **Modifica video (pagina 97)**

- Modifica video.

③ **Copia (pagina 106)**

- Copia dei file dalla memoria interna alla scheda.

④ **Indicazione della carica
residua della batteria
(pagina 127)**

MODALITÀ AUTOMATICA INTELLIGENTE

Per impostare le seguenti modalità (in funzione delle condizioni), basta puntare l'apparecchio sulla scena da registrare.





iA pulsante

iA pulsante

Premere una volta il pulsante per attivare la modalità automatica intelligente (iA).

- L'icona **iA** appare sul monitor LCD.
- Premerlo un'altra volta per annullare la modalità automatica intelligente.

Modo		Scena	Effetto
	Ritratto	Quando il soggetto è una persona	I volti vengono automaticamente rilevati e messi a fuoco; la luminosità viene regolata in modo che il soggetto sia registrato in modo nitido.
	Paesaggio	Riprese in esterni	L'intero paesaggio viene registrato in colori vividi, senza che il cielo sullo sfondo appaia slavato.
 *1	Spot light	Sotto un proiettore	Il soggetto molto luminoso viene registrato in maniera nitida.
 *1	Bassa luminosità	Stanza buia o crepuscolo	La registrazione viene eseguita in modo molto nitido anche in una stanza poco illuminata o durante il crepuscolo.
 *2	Ritratto nott.	Registrazione di un ritratto notturno	Il soggetto e lo sfondo vengono registrati con una luminosità quasi naturale.

Modo	Scena	Effetto	
 *2	Panorama nott.	Registrazione di paesaggi notturni	Per registrare in maniera più nitida, è possibile rallentare la velocità di otturazione
 *2	Macro	La registrazione viene effettuata zoomando su un fiore, ecc.	In questo modo è possibile registrare un oggetto che si trova a distanza molto ravvicinata.
 *1  *2	Normale	Altre situazioni	Il contrasto viene regolato automaticamente in modo da ottenere immagini nitide.

*1 Solo registrazione video

*2 Solo ripresa fotografica

SUGGERIMENTO

- In funzione delle condizioni di registrazione, può accadere che l'unità non entri nella modalità desiderata.
- Nei modi Ritratto notturno, Panorama notturno e Bassa luminosità è consigliabile utilizzare un treppiede.
- A seconda delle condizioni di registrazione, i volti potrebbero non venire rilevati, ad esempio se presentano una certa dimensione o angolazioni particolari.

■ Modalità automatica intelligente

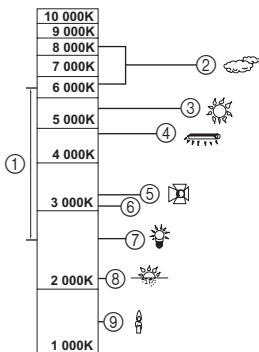
Quando si passa alla modalità automatica intelligente, si attivano le funzioni automatiche di bilanciamento bianco e di messa a fuoco, che regolano automaticamente il bilanciamento dei colori e la messa a fuoco.

In funzione della luminosità del soggetto, ecc., l'apertura e la velocità di otturazione vengono regolate automaticamente in modo da assicurare una luminosità ottimale.

- In funzione delle sorgenti luminose o delle scene, può accadere che il bilanciamento dei colori e la messa a fuoco non possano essere regolati automaticamente. In questo caso, procedere alla regolazione manuale di queste impostazioni.

Bilanciamento del bianco automatico

L'illustrazione indica l'intervallo operativo del bilanciamento del bianco automatico.



- Intervallo effettivo per la regolazione automatica del bilanciamento del bianco su questa unità.
- Cielo nuvoloso (pioggia)
- Luce solare
- Luce fluorescente bianca
- Lampada alogena
- Arco di 30 minuti subito prima e dopo il tramonto
- Lampada a incandescenza
- Alba o tramonto
- Luce di candela

Se la regolazione automatica del bilanciamento del bianco non funziona normalmente, regolare manualmente il bilanciamento del bianco. (pagina 83)

Autofocus

L'unità esegue automaticamente la messa a fuoco.

- L'autofocus non funziona correttamente nelle situazioni seguenti. In questo caso, utilizzare la modalità di messa a fuoco manuale. (pagina 81)
 - Ripresa contemporanea di soggetti distanti e ravvicinati
 - Ripresa di soggetti che si trovano dietro un vetro coperto di polvere o sporco.
 - Ripresa di soggetti circondati da oggetti con superfici luminose o altamente riflettenti.

PRIMA DELLE RIPRESE

Per ottenere risultati ottimali

Impugnare saldamente la foto-videocamera tenendo il gomito vicino al corpo per garantire la stabilità dell'apparecchio. Quando si usa la funzione zoom per ingrandire o rimpicciolire l'immagine, è possibile ridurre gli effetti del movimento della foto-videocamera usando l'altra mano sul monitor per stabilizzare la foto-videocamera.

Impugnatura corretta

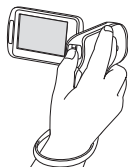


Impugnatura non corretta



Un dito ostruisce l'obiettivo o il flash.

<Impugnatura della foto-videocamera>



Esempio 1: Impugnare la foto-videocamera avvolgendo le dita della mano destra, dal dito mignolo al dito medio, attorno ad essa e posizionare il dito indice al di sopra dell'obiettivo.



Esempio 2: Impugnare la foto-videocamera avvolgendo le dita della mano destra, dal dito mignolo al dito indice, attorno ad essa.

- Per evitare di lasciare cadere la foto-videocamera, accertarsi di fissare la cinghietta.

Assicurarsi che l'obiettivo ed il flash non siano coperti dalle dita o dalla cinghietta. Evitare di coprire con la mano il microfono incorporato sul monitor.

<Se la foto-videocamera è calda...>

- Per caratteristiche specifiche della foto-videocamera, la superficie esterna dell'apparecchio può riscaldarsi durante l'uso. Ciò non indica problemi di funzionamento.
- Se la foto-videocamera dovesse diventare eccessivamente calda durante l'uso, si potrà smettere di utilizzarla finché non si raffredda o provare a tenerla nell'altra mano per un po'. Quando si utilizza la foto-videocamera per lungo tempo, utilizzare un treppiede o un altro supporto.



Come utilizzare gli accessori


■ Cinghietta

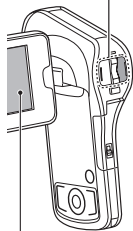


REGISTRAZIONE VIDEO

- 1 Accendere la foto-videocamera (pagina 35) ed impostarla nel modo di registrazione (pagina 40).**
 - Se il soggetto è una persona, il volto appare circondato da una doppia cornice verde (pagina 86).

- 2 Premere il pulsante [].**
 - Ha inizio la registrazione.
 - Durante la registrazione non occorre mantenere premuto il pulsante [].
 - Quando il tempo di registrazione disponibile per la registrazione del video in corso è di 30 secondi o meno, sul display viene visualizzato il conto alla rovescia del tempo residuo.
 - Quando la dimensione del file della registrazione in corso supera 4 GB, il file viene salvato e la registrazione prosegue in un nuovo file. (Vengono creati automaticamente file di 4 GB (pagina 185).)




- 3 Arrestare la registrazione.**
 - Premere di nuovo il pulsante [] per arrestare la registrazione.
 - Ogni volta che la registrazione viene interrotta, il tempo di registrazione trascorso viene reimpostato a 000:00:00.

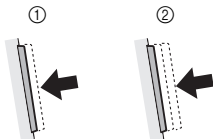



Tempo di registrazione rimanente disponibile (secondi)

RIPRESE FOTOGRAFICHE

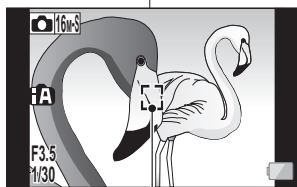
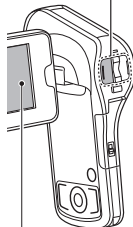
- 1** Accendere la foto-videocamera (pagina 35) ed impostarla nel modo di registrazione (pagina 40).
- Se il soggetto è una persona, il volto appare circondato da una doppia cornice verde (pagina 86).

- 2** Premere il pulsante [].
- ① Premere fino a metà corsa il pulsante [].
- La funzione di messa a fuoco automatica mette a fuoco l'immagine (blocco della messa a fuoco).
- ② Premere delicatamente sino in fondo il pulsante [].
- L'otturatore scatta e l'immagine viene catturata.



- Per visualizzare immediatamente sul monitor LCD l'immagine appena catturata, mantenere premuto il pulsante [] mentre si cattura l'immagine.

Per la ripresa in sequenze ad alta velocità (hi-speed burst), vedere pagina 77.

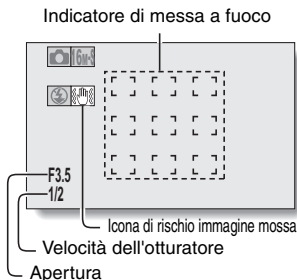


Indicatore di messa a fuoco

SUGGERIMENTO

Come viene eseguita la messa a fuoco?

- Il riquadro di messa a fuoco [] sul monitor LCD indica il punto sul quale la foto-videocamera esegue la messa a fuoco.
- La foto-videocamera determina automaticamente la messa a fuoco corretta misurando da 9 diversi punti all'interno della zona di ripresa. Se l'indicatore di messa a fuoco si trova in una posizione diversa dal punto su cui si desidera effettuare la messa a fuoco, si potrà eseguire nuovamente la messa a fuoco, per esempio cambiando l'angolo di ripresa.
- L'indicatore di messa a fuoco più ampio appare quando la foto-videocamera esegue la messa a fuoco su una zona più ampia al centro dello schermo.



È possibile bloccare la messa a fuoco e l'esposizione

- Assegnando uno shortcut operativo ad un tasto freccia (pagina 88), è possibile impostare la messa a fuoco automatica o l'esposizione ad un valore fisso. Quando l'impostazione dell'esposizione è fissa, sul monitor LCD appare l'icona [AE-L]; quando l'impostazione di messa a fuoco automatica è fissa, sul monitor LCD appare l'icona [AF-L].
- Quando si modifica l'impostazione di messa a fuoco o l'impostazione del modo scene (pagine 78 e 81), il blocco della messa a fuoco ed il blocco AE (AE bloccare) vengono sbloccati.

Vengono indicate la velocità di otturazione e l'apertura

- La velocità dell'otturatore e le impostazioni relative all'apertura vengono visualizzate nella schermata di registrazione.

Se appare l'icona di rischio immagine mossa []...

- Durante la ripresa fotografica, se la velocità dell'otturatore è bassa e la possibilità che l'immagine risulti sfocata in seguito al movimento della foto-videocamera è elevata, sul monitor LCD può apparire l'icona di rischio immagine mossa. In questo caso, utilizzare un treppiede per stabilizzare la foto-videocamera al momento dello scatto, oppure impostare il flash in modalità Auto (pagina 45).
- Quando si effettuano riprese con la funzione modo scene impostata nel modo fuochi d'artificio [], l'icona di rischio immagine mossa appare sempre, ma ciò non costituisce un problema.

Il salvataggio delle immagini richiede molto tempo?


- Quando si effettuano riprese in condizioni di scarsa luminosità, il salvataggio dei dati sulla scheda può richiedere un certo tempo.

L'immagine sul monitor LCD appare tremolante?

- Quando si preme fino a metà corsa il pulsante [], l'immagine sul monitor LCD può oscillare verticalmente. Il problema è dovuto all'elaborazione interna dell'immagine e non costituisce un problema di funzionamento. L'oscillazione, che non viene registrata, non influirà in alcun modo sulle immagini.

Cattura di una foto durante la registrazione di un video

È possibile catturare una foto (un singolo fotogramma) durante la registrazione di un video.









- 1 **Se durante la registrazione di un video si osserva una scena che si desidera fotografare, premere il pulsante [].**


SUGGERIMENTO

- Quando si scatta una foto durante la registrazione di video, il flash non funziona.
- Lo stabilizzatore foto (pagina 80) non è operativo.
- Quando il tempo residuo di registrazione video si avvicina ai 30 secondi, non sarà più possibile catturare una foto durante la registrazione del video. L'esatto tempo rimanente di registrazione a partire dal quale risulterà impossibile catturare foto dipende dal soggetto, dal formato di registrazione (pagina 77) e dall'impostazione della modalità di registrazione (pagina 74).

Il formato di registrazione delle foto

- Le dimensioni delle foto catturate durante la registrazione dei video dipendono dall'impostazione del formato di registrazione dei video.

Impostazione del formato di registrazione dei video	Formato di registrazione delle foto
 	 (16:9)
 	 (16:9)
	 (4:3)

- Non è possibile catturare una foto mentre si registra un video in modo .
- Non è possibile effettuare riprese in sequenze ad alta velocità.

FOTOGRAFIA MACRO (ZOOM)

La foto-videocamera dispone di due funzioni zoom: zoom ottico e zoom digitale (pagina 49).

1 Puntare l'obiettivo della foto-videocamera sul soggetto.

2 Spingere il tasto dello zoom verso [T/🔍] o [W/📐] per comporre l'immagine desiderata.

[T/🔍]: Per zoomare sul soggetto ingrandendolo.

[W/📐]: Per rimpicciolire il soggetto.

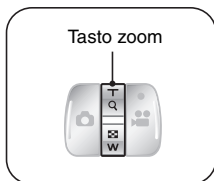
- Quando si spinge il tasto dello zoom, sul monitor LCD appare la barra dello zoom.

3 Scattare la foto.

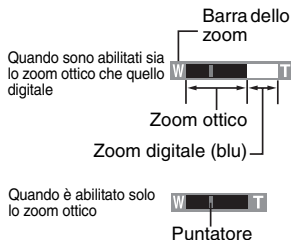
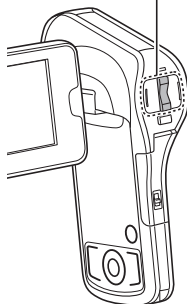
Per la registrazione di video, vedere pagina 57.

Per scattare foto (singole), vedere pagina 58.

Per la ripresa di sequenze ad alta velocità (hi-speed burst), vedere pagina 77.



Tasto zoom




SUGGERIMENTO

Registrazione di video ad elevato ingrandimento

- Durante la registrazione di video ad elevato ingrandimento, un soggetto in movimento o il movimento della foto-videocamera possono produrre immagini mosse, con conseguente riproduzione di immagini distorte. Questo fenomeno è dovuto alle caratteristiche del sensore MOS e non si tratta di un problema di funzionamento.
- Durante la registrazione di video ad elevato ingrandimento, si consiglia di utilizzare un treppiede per stabilizzare la foto-videocamera.
- Quando si utilizza lo zoom digitale, la qualità delle immagini diminuisce man mano che il fattore di ingrandimento aumenta.
- Vedere la parte relativa alla funzione di ingrandimento. (Istruzioni per l'uso di base: SPECIFICHE).

RIPRESE SUBACQUEE

Questa foto-videocamera può essere utilizzata sott'acqua ad una profondità massima di 3 m per un massimo di 60 minuti consecutivi. Per le riprese subacquee, impostare il modo scene sott'acqua . Questa impostazione consente di ottimizzare i colori e la registrazione audio nelle riprese subacquee. (pagine 45 e 78).

Prima di utilizzare la foto-videocamera sott'acqua, leggere imperativamente le parti intitolate "IMPORTANTE: L'IMPERMEABILITÀ DELLA FOTO-VIDEOCAMERA" (pagina 5) e "MANUTENZIONE E IMPERMEABILITÀ" (pagine 6 - 13), nel presente manuale, e seguire attentamente le istruzioni. Un uso non corretto può provocare la penetrazione di acqua all'interno della foto-videocamera e conseguenti danni all'apparecchio.

Cattura dei migliori colori e audio durante le riprese subacquee (modo sott'acqua)

- 1** Visualizzare il menu di registrazione 1 (pagina 41).
- 2** Selezionare [MODO SCENE] e premere il pulsante SET.
- 3** Selezionare l'icona  e premere il pulsante SET.
- 4** Premere il pulsante MENU.
 - Si esce dalla schermata del menu.
 - Utilizzare il modo sott'acqua unicamente per le riprese subacquee.
 - Quando si effettuano registrazioni sott'acqua, il rumore del motore della foto-videocamera (un ronzio) viene amplificato. Quando è impostato il modo sott'acqua, tuttavia, entra in funzione un filtro audio che riduce il rumore del motore (la qualità sonora è diversa rispetto a quella delle registrazioni effettuate in un modo scene diverso dal modo sott'acqua).

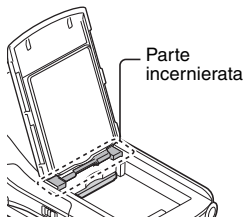
Dopo l'uso in acqua

Dopo aver utilizzato la foto-videocamera sott'acqua, lavarla in acqua dolce ed asciugarla perfettamente.

- 1 Spegnere la foto-videocamera e chiudere saldamente il coperchietto del vano batteria ed il coprimorsetti.**

- 2 Lavare la foto-videocamera in acqua dolce.**
 - Riempire di acqua dolce un recipiente non troppo profondo ed immergere la foto-videocamera ben chiusa per circa 10 minuti. Ruotare più volte il monitor per pulirlo perfettamente.

- 3 Asciugare la foto-videocamera.**
 - Con un panno asciutto, eliminare tutte le goccioline sulla foto-videocamera, quindi lasciar asciugare completamente l'apparecchio in un luogo ben ventilato e non esposto alla luce solare diretta.
 - Non asciugare la foto-videocamera con un asciugacapelli o simili. Esponendo la foto-videocamera ad alte temperature, si rischia di deformare l'apparecchio e/o la guarnizione impermeabile.
 - In presenza di sale sull'apparecchio, per esempio, la parte incernierata del coperchietto del vano batteria o del coprimorsetti può diventare bianca. Pulire la zona in questione con un cotton fioc inumidito d'acqua fino ad eliminare il deposito biancastro. Successivamente, spazzolare delicatamente la zona con la spazzola in dotazione.
 - In caso di umidità sul microfono o l'altoparlante, il volume può ridursi e può risultare difficile sentire l'audio. Posizionare la foto-videocamera in modo da rivolgere il microfono e l'altoparlante verso il basso per eliminare l'acqua, quindi asciugare ogni traccia di umidità. Lasciar asciugare la foto-videocamera per un certo tempo prima di riutilizzarla.
 - Non inserire oggetti appuntiti nei fori del microfono o dell'altoparlante. (Così facendo si rischia di danneggiare il rivestimento impermeabile compromettendo l'impermeabilità della foto-videocamera.)



SUGGERIMENTO

- Non è possibile registrare l'audio in modo chiaro quando vi è acqua all'interno del microfono. Asciugare tutte le goccioline sulla foto-videocamera.

La cinghietta

- Lavare la cinghietta in acqua dolce dopo averla staccata dalla foto-videocamera.
- Dopo averla lavata, lasciarla asciugare in un luogo non esposto alla luce solare diretta.

RIPRODUZIONE DI VIDEO E FOTO

- 1 Impostare la foto-videocamera nella modalità di riproduzione (pagina 40).

- 2 Selezionare l'immagine da riprodurre.

- Utilizzare i tasti freccia per spostare il riquadro giallo sul file che si desidera riprodurre.
- Le informazioni relative all'immagine nel riquadro vengono visualizzate nella parte inferiore del monitor LCD.

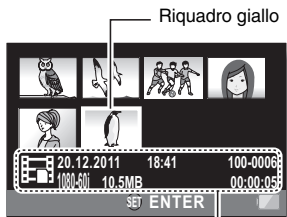
- 3 Premere il pulsante SET.

- L'immagine selezionata al punto 2 viene visualizzata sul monitor LCD.
- Se è stato selezionato un video, ha inizio la riproduzione.

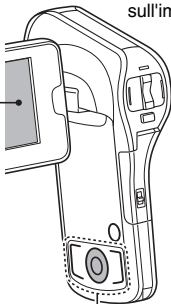
<File foto: per tornare alla schermata di selezione dei file da riprodurre>
Premere [▼].

SUGGERIMENTO

- In fase di riproduzione, è possibile ruotare le immagini (pagine 50 e 95).
- Se si chiude il monitor, la riproduzione viene interrotta e la foto-videocamera passa alla modalità standby.



Informazioni
sull'immagine



Tasti freccia





Pulsante SET

Operazioni di riproduzione di video


Per...		Procedere così
Riproduzione in avanzamento normale		Premere il pulsante SET.
Arresto della riproduzione		Durante la riproduzione, premere [▼].
Pausa		Durante la riproduzione, premere il pulsante SET, oppure premere [▲]. Durante la riproduzione accelerata, premere [▲].
Per riprodurre un'immagine alla volta (un fotogramma alla volta)	Durante la riproduzione in avanzamento	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere [▶].
	Durante la riproduzione in ordine inverso	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere [◀].
Rallentare la riproduzione	Durante la riproduzione in avanzamento	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere e mantenere premuto [▶].
	Durante la riproduzione in ordine inverso	Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere e mantenere premuto [◀].
Accelerare la riproduzione	Riproduzione in avanzamento (massimo 15x)	Durante la riproduzione in avanzamento, premere [▶]. • La velocità della riproduzione in avanzamento cambia ogni volta che viene premuto il pulsante [▶]. Premere [◀] per tornare alla normale velocità di riproduzione.
	Riproduzione in ordine inverso (massimo 15x)	Durante la riproduzione in avanzamento, premere [◀]. • La velocità della riproduzione in ordine inverso cambia ogni volta che viene premuto [◀]. Premere [▶] per tornare alla normale velocità di riproduzione.
Tornare alla normale velocità di riproduzione		Premere il pulsante SET.
Regolazione del volume	Più alto	Durante la riproduzione, spingere il tasto dello zoom verso il lato [T/🔍].
	Più basso	Durante la riproduzione, premere il tasto dello zoom verso il lato [W/🔍].

SUGGERIMENTO

Se nella schermata di riproduzione appare l'icona  ...

- Durante la riproduzione di file che sono stati salvati in segmenti, appare l'icona  (pagina 186).

Salvataggio di un fotogramma di un video come fotografia

- 1** Riprodurre il video. Interrompere la riproduzione nel punto in cui si desidera “scattare” la foto.
- 2** Premere il pulsante [].
 - Appare la schermata di selezione del formato della foto. Scegliere il formato desiderato e premere il pulsante SET. Si fa tuttavia rilevare che se il formato del vide è 4:3, non sarà possibile selezionare 16:9.
 - Il numero dell'immagine più recente viene assegnato alla foto durante il salvataggio.

SUGGERIMENTO

I file dei video sono di grosse dimensioni.

- Occorre pertanto tenere presente che se si carica un video su un computer per riprodurlo, il computer potrebbe non essere in grado di riprodurlo a velocità adeguata, con le immagini riprodotte a scatti. (Il video sarà in ogni caso visualizzato correttamente sul monitor LCD della foto-videocamera o su un televisore.)

Se non si sente l'audio...

- L'audio non viene riprodotto quando si riproduce il video in modalità un fotogramma alla volta, rallentatore, riproduzione rapida o riproduzione in ordine inverso.

ELIMINAZIONE DI FILE

Non è possibile ripristinare i file eliminati, pertanto eliminare i file solo dopo averne verificato attentamente il contenuto.

Elimina singola/elimina tutto/elimina cartella

- 1** Visualizzare il menu di riproduzione 1 (pagina 41), selezionare l'opzione di eliminazione, quindi premere il pulsante SET.

ELIMINA SINGOLA:

viene eliminato un file alla volta.

ELIMINA SELEZ.

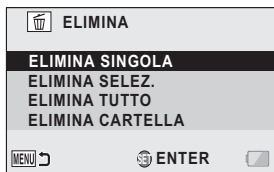
vengono eliminati i file selezionati (pagina 70).

ELIMINA TUTTO:

vengono eliminati tutti i file.

ELIMINA CARTELLA:

vengono eliminati la cartella e tutti i file in essa contenuti.



- 2** Selezionare la modalità di eliminazione desiderata e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di conferma dell'eliminazione.

<ELIMINA SINGOLA>

- Premere [◀] o [▶] per selezionare il file da eliminare.
- **Quando si elimina un file alla volta, non appare la schermata di conferma. Controllare che l'immagine visualizzata sia effettivamente l'immagine che si desidera eliminare.**

<ELIMINA TUTTO>

- Premere [◀] o [▶] per controllare i file da eliminare.

<ELIMINA CARTELLA>

- Premere [▲] o [▼] per selezionare la cartella da eliminare, quindi premere il pulsante SET.

3 Selezionare [ELIMINA] e premere il pulsante SET.

<ELIMINA SINGOLA>

- Il file visualizzato al momento viene eliminato.
- Per eliminare altri file, selezionarli, selezionare [ELIMINA] e premere il pulsante SET.

<ELIMINA TUTTO, ELIMINA CARTELLA>

- Appare di nuovo la schermata di conferma dell'eliminazione. Per eliminare i file, selezionare [Sì], quindi premere il pulsante SET. Se è stato selezionato [ELIMINA CARTELLA], selezionare nuovamente [Sì] e premere il pulsante SET. I file vengono eliminati.

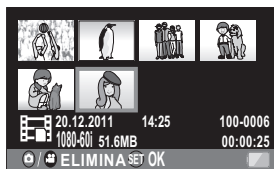
Elimina selez.

Consente di eliminare i file selezionati.

1 Visualizzare il menu di riproduzione 1 (pagina 41), selezionare l'opzione di eliminazione, quindi premere il pulsante SET.

2 Selezionare [ELIMINA SELEZ.] e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di selezione dei file da eliminare.



3 Selezionare l'immagine da eliminare.

- Utilizzare i tasti freccia per spostare il riquadro giallo sul file che si desidera eliminare.

4 Premere il pulsante SET.

- Il file selezionato viene contrassegnato dall'icona di eliminazione [🗑️].
- Possono essere selezionati fino a 100 file.
- Per annullare una selezione di eliminazione e far scomparire l'icona di eliminazione da un file, spostare il riquadro giallo sul file contrassegnato e premere il pulsante SET.

5 Premere il pulsante [📷] o il pulsante [👥].

- Appare la schermata di conferma dell'eliminazione.

6 Selezionare [Sì] e premere il pulsante SET.

- I file selezionati vengono eliminati.

SUGGERIMENTO

- Non è possibile eliminare i file protetti dall'eliminazione accidentale. Per eliminare file protetti, disattivare l'impostazione di protezione dei file (pagina 93), quindi eseguire la procedura di eliminazione dei file.

MODI RIPRODUZIONE

Funzione di riproduzione con visualizzazione di 21 fotogrammi

1 Visualizzare l'immagine da riprodurre.

- Vengono visualizzati 8 fotogrammi.

2 Spingere il tasto dello zoom verso il lato [W/📐].

- Vengono visualizzati 21 fotogrammi.
- Mentre sono visualizzati 21 fotogrammi, è possibile premere il tasto dello zoom verso il lato [T/📐] per passare alla visualizzazione di 8 fotogrammi, quindi premere di nuovo il tasto verso il lato [T/📐] per passare alla visualizzazione di un solo fotogramma.



3 Selezionare l'immagine da riprodurre.

- Con i tasti freccia, spostare il riquadro giallo sull'immagine desiderata, quindi premere il pulsante SET.
- Se si sposta il tasto dello zoom verso [W/📐] mentre sono visualizzati 21 fotogrammi, si passa alla schermata di selezione della cartella da riprodurre (pagina 121).

SUGGERIMENTO

Riproduzione foto:

Al punto 2, premere il pulsante SET per visualizzare la foto selezionata sul monitor LCD.

Riproduzione video:

Al punto 2, premere il pulsante SET per riprodurre il video selezionato.

Ingrandimento (zoom in) dell'immagine (solo foto)

1 Visualizzare un'immagine.

2 Premere il tasto dello zoom verso il lato [T/🔍].

- L'ingrandimento è attivato.
- L'immagine viene ingrandita e ne viene visualizzata la parte centrale.
- Per una foto catturata con la funzione di inseguimento volto attivata (pagina 86), il volto rilevato si trova al centro dell'immagine ingrandita.
- Utilizzare i tasti freccia per visualizzare le diverse parti dell'immagine ingrandita.

Per ingrandire:

l'ingrandimento aumenta ogni volta che si preme il tasto dello zoom verso il lato [T/🔍].

Per tornare alla dimensione normale:

l'ingrandimento diminuisce ogni volta che si preme il tasto dello zoom verso il lato [W/🔍].

- Premere il pulsante SET per tornare alla schermata di visualizzazione normale (100%).



SUGGERIMENTO

La parte ingrandita del fotogramma può essere salvata come immagine separata

- Premere il pulsante [📷]. La parte ingrandita viene salvata come nuova foto.
- Il formato immagine della foto della parte ingrandita salvata è inferiore a quello della foto originale.

MENU REGISTRAZIONE 1

Per visualizzare e usare la schermata del menu, vedere da pagina 41 a 43.

Impostazione della modalità di registrazione (pagina 44)

Durante la registrazione di un video, è possibile ottenere un movimento più fluido ed una maggiore nitidezza dell'immagine mediante una più alta risoluzione ed una cadenza fotogrammi più rapida. Tuttavia, le dimensioni file saranno proporzionalmente più ampie, ed i tempi di modifica e archiviazione risulteranno più lunghi (pagina 51). Si raccomanda di regolare le impostazioni in funzione dello scopo ricercato. Si fa rilevare che questo menu è utilizzato anche per la registrazione di file di solo audio.

SUGGERIMENTO

La registrazione in modalità

- Utilizzare questa modalità quando si procede alla riproduzione ed alla modifica utilizzando un computer Mac.

Per la modifica di video...

- Per poter essere uniti, i video devono essere stati registrati nella stessa modalità.
- Non è possibile unire video registrati in modalità diverse.

Riproduzione di un video registrato in modalità

- In alcuni casi può risultare impossibile riprodurre video registrati in questa modalità anche con altri dispositivi che ne sono provvisti.

Informazioni sulla compatibilità dei video registrati

- Questa unità non supporta i dispositivi non compatibili MP4. Non è possibile procedere alla riproduzione su dispositivi non compatibili MP4. Per verificare la compatibilità del dispositivo in uso, consultare il relativo manuale di istruzioni.
- In alcuni casi, la riproduzione può non essere possibile su un dispositivo compatibile MP4. In tal caso, utilizzare la foto-videocamera per la riproduzione.

Autonomia di registrazione e qualità dell'immagine

- Vedere pagina 185.

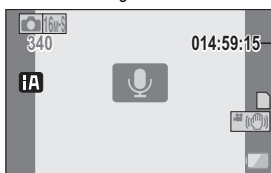
Registrazione e riproduzione audio

■ Registrazione



1 Selezionare e premere il pulsante SET.

- La modalità di registrazione audio è abilitata.
- Se si preme il pulsante MENU si esce dalla schermata del menu.

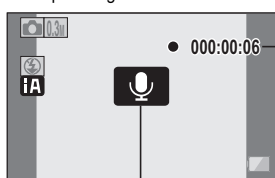
Autonomia di registrazione residua



2 Premere il pulsante .


- Ha inizio la registrazione audio.
- Durante la registrazione audio, sul monitor LCD appare l'indicazione .
- Non è necessario continuare a premere il pulsante  durante la registrazione.
- Quando il tempo di registrazione disponibile per la registrazione del video in corso è di 30 secondi o meno, sul display viene visualizzato il conto alla rovescia del tempo residuo.

Tempo di registrazione trascorso





Diventa rosso

3 Arrestare la registrazione audio.


- Premere di nuovo il pulsante  per arrestare la registrazione.
- Ogni volta che la registrazione viene interrotta, il tempo di registrazione trascorso viene reimpostato a 000:00:00.

SUGGERIMENTO

Durante la registrazione audio è possibile catturare una foto.

- Per catturare una foto , premere il pulsante  durante la registrazione audio.

Tempo di registrazione massimo

- Quando l'impostazione del modo di registrazione è audio  e la registrazione supera le 5 ore circa, il file registrato viene salvato e la registrazione audio termina.
- Se si chiude il monitor, la registrazione audio viene interrotta e la foto-videocamera passa alla modalità standby.

■ Riproduzione audio

1 Selezionare un file audio (icona) e premere il pulsante SET.

- Ha inizio la riproduzione.

Per...		Procedere così
Riproduzione normale	Avviare la riproduzione	Premere il pulsante SET.
	Pausa	Premere il pulsante SET. Premere [▲].
	Arresto della riproduzione	Premere [▼].
Avanzamento veloce/ riavvolgimento veloce	Avanzamento veloce (massimo 15x)	Durante la riproduzione, premere [▶]. La velocità aumenta ogni volta che si preme [▶]. Se si preme [◀] durante l'avanzamento veloce, la velocità diminuisce.
	Riavvolgimento veloce (massimo 15x)	Durante la riproduzione, premere [◀]. La velocità aumenta ogni volta che si preme [◀]. Se si preme [▶] durante il riavvolgimento veloce, la velocità diminuisce.
	Pausa	Premere [▲].
	Tornare alla normale velocità di riproduzione	Premere il pulsante SET.
Regolazione del volume	Più alto	Durante la riproduzione, spingere il tasto dello zoom verso il lato [T/🔍].
	Più basso	Durante la riproduzione, premere il tasto dello zoom verso il lato [W/🔍].

SUGGERIMENTO


Se non si sente l'audio...



- L'audio non viene riprodotto quando si riproduce la registrazione audio in modalità riproduzione veloce o riavvolgimento veloce.

Pixel registrati (pagina 44)

Per le foto è possibile selezionare il rapporto di formato orizzontale/verticale 4:3 o 16:9. Questo menu è utilizzato anche per la ripresa di sequenze ad alta velocità.


Hi-Speed Burst


- 1** Selezionare  o , quindi premere il pulsante SET.
 - Se si preme il pulsante MENU si esce dalla schermata del menu.

- 2** Premere il pulsante [].
 - Ha inizio la ripresa. La ripresa continua finché si mantiene premuto il pulsante [].

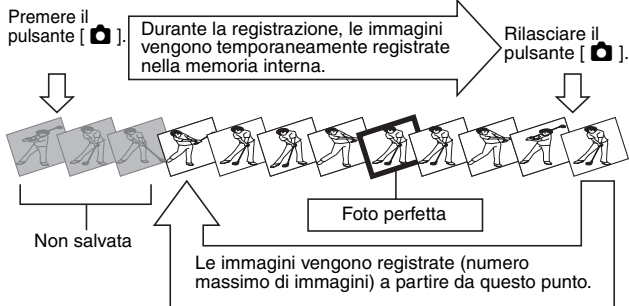
SUGGERIMENTO

Qual è il numero massimo di immagini in una sequenza ad alta velocità ?

 : 8 scatti

 : 20 scatti


- Se si continua a riprendere anche dopo aver raggiunto il numero massimo di immagini che è possibile catturare, la registrazione prosegue.
- Se si continua a riprendere dopo avere raggiunto il numero massimo di immagini che è possibile catturare, le foto vengono salvate in ordine inverso dall'ultima foto catturata.



Quando si utilizza l'autoscatto...

- Una volta raggiunto il numero massimo di immagini che è possibile catturare, la ripresa si arresta automaticamente.

La messa a fuoco durante la ripresa di sequenze ad alta velocità

- Durante la cattura di una sequenza ad alta velocità, la messa a fuoco automatica viene effettuata quando il pulsante [] viene premuto fino a metà corsa, fissando la messa a fuoco.



È possibile usare il flash?

- Durante la ripresa di sequenze ad alta velocità, il flash non è operativo.

Impostazione del modo scene (pagina 45)

È possibile selezionare varie impostazioni predefinite (apertura, velocità dell'otturatore, ecc.) per condizioni di ripresa specifiche.

SUGGERIMENTO

- Per tornare alla fotografia normale, scegliere [] dal menu del modo scene, quindi premere il pulsante SET.
- Le limitazioni relative alle impostazioni corrispondenti alle icone del modo scene diverse da [] sono indicate nella tabella a pagina 176.

Caratteristiche del modo scene**Modo bassa luminosità** []

- La velocità dell'otturatore è superiore a 1/15 sec (durante la registrazione video).

Modi tramonto [] **/fuochi d'artificio** [] **/paesaggio** [] **/panorama notturno** [] **/ritratto notturno** []

- Quando si riprende un soggetto vicino, l'immagine potrebbe apparire sfocata.

Modo fuochi d'artificio []

- La velocità dell'otturatore è 1/30 sec (durante la registrazione video).
- Se si effettua la ripresa in scenari luminosi, l'immagine potrebbe apparire biancastra.

Modi panorama notturno [] **/ritratto notturno** []




- È consigliabile utilizzare un treppiede.

Impostazione dell'autoscatto (pagina 45)



Assegnando uno shortcut operativo (funzione di scelta rapida) ad un tasto freccia (pagina 88) è possibile impostare l'autoscatto dalla schermata di registrazione.

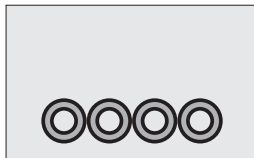
SUGGERIMENTO

Per annullare la funzione di autoscatto...



- Se prima dello scatto dell'otturatore si preme di nuovo il pulsante [] o il pulsante [], il conto alla rovescia dell'autoscatto viene annullato.
- Per la video fotografia, la registrazione non si arresta automaticamente.
- Al termine della registrazione, l'autoscatto viene automaticamente disattivato  e la foto-videocamera si spegne.

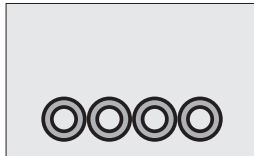
Quando si seleziona ...

- Quando si preme il pulsante [] o il pulsante [], l'indicatore di stato lampeggia per circa 10 secondi prima che l'immagine venga catturata. Inoltre, l'indicazione del conto alla rovescia visualizzata nell'immagine a destra appare sul monitor LCD.

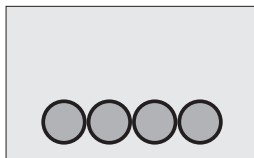


Quando è selezionato ...

- Quando si preme il pulsante [] o il pulsante [], l'indicatore di stato lampeggia e l'indicazione visualizzata nell'immagine a destra appare sul monitor LCD a indicare quando verrà rilasciato l'otturatore.



<2 secondi prima>



<1 secondo prima>

Rilascio dell'otturatore

MENU REGISTRAZIONE 2





Per visualizzare e usare la schermata del menu, vedere da pagina 41 a 43.

Impostazione della compensazione del movimento (stabilizzatore dell'immagine) (pagina 47)

La foto-videocamera riduce il rischio di ottenere immagini tremolanti compensando i movimenti involontari della mano.

SUGGERIMENTO

Se la compensazione del movimento non funziona correttamente...

- A causa delle caratteristiche meccaniche di questa funzione, la foto-videocamera potrebbe non essere in grado di eseguire la compensazione di movimenti violenti.
- Se si utilizza lo zoom digitale (pagina 49), il fattore di ingrandimento elevato potrebbe impedire il corretto funzionamento della funzione di compensazione del movimento.
- Quando la funzione modo scene è impostata su ritratto notturno , bassa luminosità , panorama notturno  o fuochi d'artificio , l'effetto di compensazione del movimento può risultare insignificante.
- Quando si utilizza lo zoom ottico o quando è in funzione la messa a fuoco automatica, si può avere l'impressione che l'immagine sia tremolante, ma il fenomeno non costituisce un difetto di funzionamento.

Quando la compensazione del movimento è attivata,

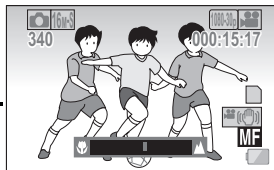
- sul monitor LCD vengono visualizzate le icone seguenti:



Impostazione della messa a fuoco (pagina 47)

Uso della messa a fuoco manuale

- 1 Selezionare **[MF]** e premere il pulsante **SET**.
 - Viene visualizzata la barra di regolazione della messa a fuoco.



- 2 Premere **[◀]** o **[▶]** per regolare la messa a fuoco, quindi premere il pulsante **SET**.
 - La messa a fuoco viene impostata e si torna alla schermata di registrazione.

SUGGERIMENTO

Informazioni sulla modalità macro

- Quando la distanza di messa a fuoco è impostata su macro **[M]**, lo zoom viene impostato temporaneamente sul grandangolo.
- Assegnando uno shortcut operativo ad un tasto freccia (pagina 88) è possibile modificare l'impostazione della messa a fuoco dalla schermata di registrazione.
- In alcuni casi l'autofocus potrebbe non funzionare correttamente.

Impostazione della sensibilità ISO (pagina 47)

Secondo le impostazioni iniziali, il grado di sensibilità ISO viene automaticamente regolato in funzione della luminosità del soggetto. È tuttavia possibile impostare la sensibilità ISO ad un valore fisso.

SUGGERIMENTO



- Impostando una sensibilità ISO maggiore, è possibile definire valori più rapidi per la velocità dell'otturatore e catturare immagini in luoghi oscuri; è tuttavia possibile che il disturbo delle immagini catturate aumenti o che le immagini appaiano irregolari.
- Assegnando uno shortcut operativo ad un tasto freccia (pagina 88) è possibile modificare l'impostazione ISO dalla schermata di registrazione.

Impostazione del bilanciamento del bianco (pagina 47)

La foto-videocamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco nella maggior parte delle condizioni di illuminazione. Tuttavia, se si vogliono specificare le condizioni di illuminazione o modificare la tonalità generale dell'immagine, è possibile impostare manualmente il bilanciamento del bianco.


Come utilizzare l'“Imp. bianco”

- 1** Inquadrare a tutto schermo un cartoncino bianco liscio (o un pezzo di carta e così via).

- 2** Selezionare l'icona  e premere il pulsante SET.
 - L'impostazione del bilanciamento del bianco è terminata.
 - Il monitor LCD viene oscurato momentaneamente e si torna al menu di registrazione. L'apparizione dell'icona  nel menu di registrazione indica che l'impostazione di bilanciamento del bianco è stata correttamente eseguita.

SUGGERIMENTO

Per annullare l'impostazione del bilanciamento del bianco

- Selezionare , quindi premere il pulsante SET.

Se il colore o la luminosità dello schermo cambia, se sullo schermo compaiono delle strisce o se il monitor LCD presenta sfarfallio durante le riprese in interni...

- Quando si effettuano riprese con illuminazione a fluorescenza, ai vapori di sodio, ai vapori di mercurio e così via, il colore e/o la luminosità dello schermo potrebbe cambiare, oppure potrebbero comparire strisce orizzontali sullo schermo. Non si tratta di un problema di funzionamento.

Reimpostare il bilanciamento del bianco nei seguenti casi.

- Quando cambiano le condizioni di illuminazione, oppure quando cambia il luogo delle riprese.
- Se i colori dell'immagine non sono corretti, verificare che l'impostazione di bilanciamento del bianco corrisponda alla sorgente luminosa effettiva.

MENU REGISTRAZIONE 3

Per visualizzare e usare la schermata del menu, vedere da pagina 41 a 43.

Impostazione dell'esposizione (pagina 49)

È possibile impostare separatamente la velocità di otturazione ed il valore di apertura.

1 Selezionare l'icona desiderata dal menu dell'esposizione, quindi premere il pulsante SET.

<Se è stato selezionato **[S]**,

[A] o **[M]**>

- ① Se è stato selezionato **[M]** premere **[▲]** o **[▼]** per selezionare il valore di apertura o la velocità di otturazione.
- ② Premere **[◀]** o **[▶]** per modificare l'impostazione del parametro selezionato.

<Intervalli di impostazione>

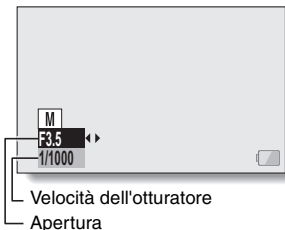
Apertura: da F3,5 a F8,0

Velocità dell'otturatore: da 2S (2 sec) a 1/1500 (1/1500 sec)

* Quando l'apertura è diversa da F8,0, la velocità dell'otturatore è compresa tra 2S e 1/1000.

* Quando la priorità dell'apertura **[A]** è impostata su F8,0, la velocità dell'otturatore è compresa tra 2S e 1/1500.

* A seconda del fattore di ingrandimento, il valore dell'apertura (numero F) potrebbe non venire visualizzato.



2 Premere il pulsante SET.

- L'impostazione dell'esposizione è terminata.

SUGGERIMENTO

- Per evitare che la foto-videocamera vibri quando si utilizzano velocità di otturazione lente, si raccomanda l'uso di un treppiede o simili.
- Una velocità di otturazione lenta può essere utile per le riprese in ambienti scuri, ma vi è il rischio che aumenti il rumore dell'immagine.
- Se l'esposizione è impostata su **[S]**, **[A]** o **[M]**, assegnando uno shortcut operativo ad un tasto freccia (pagina 88) è possibile selezionare l'impostazione **[S]**, **[A]** o **[M]** dalla schermata di registrazione.
- Se è attiva la funzione del modo scene, l'impostazione dell'esposizione passa automaticamente a **[P]**.

Durante la ripresa di una sequenza ad alta velocità...

- La velocità dell'otturatore è superiore a 1/30 sec.

Quando si registra un video...

- Anche se la velocità dell'otturatore è impostata su un valore inferiore a 1/29 sec, essa sarà pari a 1/30 sec.

Impostazioni inseguimento soggetto (pagina 49)

Regolare le impostazioni in modo da puntare automaticamente un colore specifico con la funzione inseguimento colore, o catturare primi piani nitidi con la funzione inseguimento volto.

Riprese con la funzione di inseguimento volto

1 Impostare la funzione inseguimento volto su .


- Quando è attivata la funzione inseguimento volto, sul soggetto che si trova al centro del monitor LCD viene sovrapposta una doppia cornice verde.
- Tutti gli altri volti appaiono circondati da una cornice verde singola.

<Durante la ripresa fotografica>

2 Premere fino a metà corsa il pulsante [].

- La doppia cornice verde passa al colore arancio.

3 Premere il pulsante [].

- Con delicatezza, premere sino in fondo il pulsante [] per catturare la foto.







<Durante la registrazione di video>

2 Premere il pulsante [].

- Ha inizio la registrazione.

SUGGERIMENTO

La registrazione con la funzione inseguimento soggetto

- È possibile che la funzione di inseguimento soggetto non funzioni se il soggetto sul monitor LCD è relativamente piccolo o appare scuro.
- Se l'impostazione della funzione modo scene era fuochi d'artificio , paesaggio  o panorama notturno , passa automaticamente a .
- La modalità di messa a fuoco passa alla messa a fuoco su 9 punti  e la modalità esposimetro passa a multizona .

Riprese con la funzione di inseguimento colore (solo foto)

1 Impostare la funzione di inseguimento colore su .

- Al centro del monitor LCD appare l'indicatore bersaglio (+).

2 Spostare l'indicatore bersaglio sul soggetto desiderato e premere il pulsante SET.

- Quando il soggetto viene inseguito con successo, su di esso viene sovrapposta l'icona di inquadratura soggetto inseguito (□ blu).


<Per annullare la funzione inseguimento colore>

- Premere il pulsante SET mentre è visualizzata l'icona di inquadratura soggetto inseguito.

<Se il soggetto non viene inseguito efficacemente>

- L'icona di inquadratura soggetto inseguito (□ rosso) rimane visualizzata. Premere di nuovo il pulsante SET e provare ad inseguire nuovamente il soggetto.

3 Premere il pulsante [].

- L'immagine viene catturata nel momento in cui si preme il pulsante [].

SUGGERIMENTO

Se l'inquadratura soggetto inseguito diventa rossa...

- L'inquadratura soggetto inseguito diventa rossa se non si riesce più ad inseguire il soggetto. Ripassa al blu nel momento in cui il soggetto viene adeguatamente inseguito.

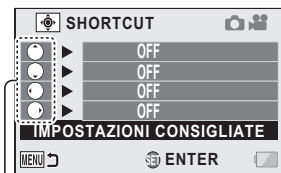
Impostazione di shortcut (pagina 49)

Assegnare funzioni (shortcut operativi) ai tasti freccia quando vengono premuti mentre è visualizzata la schermata di registrazione.

1 Selezionare [SHORTCUT] e premere il pulsante SET.

- : assegnare la funzione quando viene premuto [▲].
- : assegnare la funzione quando viene premuto [▼].
- : assegnare la funzione quando viene premuto [◀].
- : assegnare la funzione quando viene premuto [▶].

IMPOSTAZIONI CONSIGLIATE:
le impostazioni utilizzate più di frequente vengono assegnate automaticamente.



Tasti freccia

2 Selezionare il tasto freccia al quale si desidera assegnare la funzione e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di assegnazione della funzione al tasto.

AF-L BLOCCO AF: Blocco della messa a fuoco (pagina 59).

AE-L BLOCCO AE: Blocco dell'impostazione relativa all'esposizione (pagina 59).

☉ MESSA A FUOCO: Impostazione della messa a fuoco (pagina 81).
(Questo shortcut operativo può essere assegnato solo al tasto ○ o ○.)

⚡ FLASH: Impostazione del funzionamento del flash (pagina 45).

📷 COMP. ESPOSIZ.: Regolazione dell'esposizione (pagina 91).

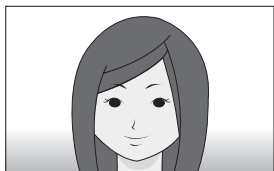
ISO: impostazione della sensibilità ISO (pagine 47 e 82).

🕒 AUTOSCATTO: Impostazione dell'autoscatto (pagina 79).

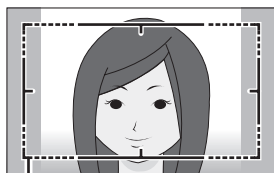
M ESPOSIZIONE: Regolazione del valore di esposizione per l'impostazione di esposizione (pagina 84).

🖼️ VISTA FOTO: Selezione del campo visivo (foto o video) per la visualizzazione della schermata di standby della registrazione. Quando è selezionato "vista foto", durante la registrazione dei video appare una cornice che indica il campo visivo.

OFF: Al tasto non viene assegnata nessuna funzione di scelta rapida.



<Immagine video>



Area di registrazione video

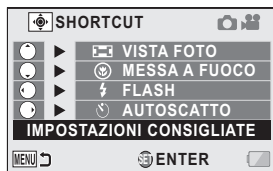
<Vista foto>

3 Premere [▲] o [▼].

- Visualizzare la funzione che si desidera assegnare al tasto.

4 Premere il pulsante SET.

- La funzione selezionata viene assegnata al tasto e si torna alla schermata Shortcut.
- Per assegnare funzioni agli altri tasti, ripetere le operazioni dei punti da 2 a 4.



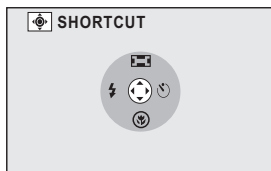
<Quando si seleziona
[IMPOSTAZIONI
CONSIGLIATE]>

5 Premere il pulsante MENU.

- Appare la schermata di conferma delle impostazioni delle funzioni di scelta rapida (shortcut), quindi riappare il menu di registrazione.
- L'impostazione delle funzioni di scelta rapida (shortcut) è terminata.

<Verifica degli shortcut assegnati>

- Nella schermata che compare al punto 1, premere il pulsante MENU: apparirà una schermata che consente di verificare le impostazioni delle funzioni di scelta rapida.



Compensazione dell'esposizione

Assegnando ad un tasto freccia uno shortcut operativo (pagina 88) per la compensazione dell'esposizione, è possibile schiarire o scurire le immagini in fase di cattura.

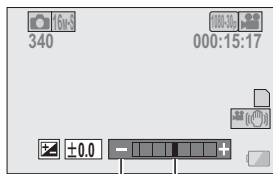
1 Assegnare lo shortcut operativo al pulsante SET (pagina 88).

2 Premere il tasto freccia al quale è stato assegnato lo shortcut operativo.

- Compare la barra di compensazione dell'esposizione.

3 Premere [◀] o [▶] per regolare l'esposizione.

- Il valore numerico di compensazione dell'esposizione è indicato all'estremità sinistra della barra di compensazione dell'esposizione.
- La compensazione dell'esposizione può essere regolata su un valore compreso tra -1,8 e +1,8.
- La barra di compensazione dell'esposizione scompare quando si preme il pulsante MENU o il pulsante SET.



Puntatore
Barra di compensazione
dell'esposizione

SUGGERIMENTO

L'impostazione della compensazione dell'esposizione viene annullata nei seguenti casi:

- Quando il puntatore è impostato su ± 0.0 .
- Quando la foto-videocamera si trova in modalità di riproduzione.
- Dopo lo spegnimento della foto-videocamera.
- Quando la foto-videocamera è in modo di attesa (standby).
- Quando si modifica il modo scene.
- Quando il cavo USB viene inserito o rimosso.
- La modalità automatica intelligente è attivata o disattivata.

MENU RIPRODUZIONE 1

Per visualizzare e usare la schermata del menu, vedere da pagina 41 a 43.

Impostazioni slideshow (pagina 50)

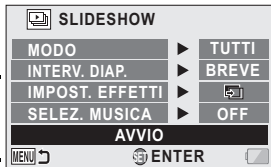
Specificare le impostazioni per la riproduzione continua dei file in formato "slideshow". In uno slideshow di foto è possibile impostare il tempo di permanenza sullo schermo, gli effetti di transizione e la BGM (musica di sottofondo).

Modifica di un'impostazione

1 Selezionare l'elemento da modificare e premere il pulsante SET.

2 Premere [▲] o [▼] per modificare l'impostazione.

3 Premere il pulsante SET.



Avviare lo slideshow

1 Selezionare [AVVIO] e premere il pulsante SET.

- Inizia la riproduzione dello slideshow.
- Per arrestare la riproduzione dello slideshow, premere uno dei pulsanti operativi. (La riproduzione si arresta anche quando viene premuto il tasto dello zoom.)

SUGGERIMENTO

BGM per i video?

- La data di cattura delle immagini modificate passa alla data di salvataggio dei file.

Volume BGM (musica di sottofondo)?

- Regolare il volume prima di iniziare lo slideshow (pagina 50).

Impostazione di protezione file (pagina 50)

Questa funzione consente di impedire la cancellazione accidentale dei file immagine e audio.

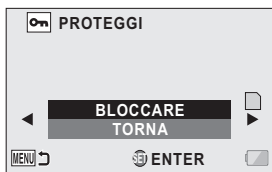
Proteggere i file uno ad uno

1 Visualizzare il file che si desidera proteggere dalla cancellazione accidentale, quindi visualizzare il menu di riproduzione 1 (pagina 41).


2 Selezionare [PROTEGGI] e premere il pulsante SET.

3 Selezionare [PROTEGGI SINGOLA] e premere il pulsante SET.

- Appare l'indicazione [BLOCCARE].
- Se per il file è già stata attivata la modalità di protezione, compare invece l'indicazione [SBLOCCARE].



4 Selezionare [BLOCCARE] e premere il pulsante SET.

- È stata impostata la modalità di protezione dei file.
- L'indicazione di protezione  segnala che il file è protetto.


SUGGERIMENTO

- Anche se per determinati file è stata impostata la protezione, i file saranno comunque eliminati in caso di riformattazione della scheda.

Per selezionare un fotogramma diverso al punto 3...

- Premere [◀] o [▶].

Per annullare la protezione di un file...

- Visualizzare il file desiderato e ripetere la procedura dal punto 1 al punto 3, selezionare [SBLOCCARE], quindi premere il pulsante SET. L'indicazione di protezione  scomparirà e la modalità di protezione verrà annullata.

Proteggere i file selezionati

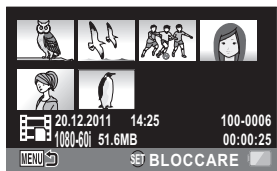
Selezionare i vari file da proteggere.

1 Visualizzare il menu di riproduzione 1 (pagina 41).


2 Selezionare [PROTEGGI] e premere il pulsante SET.

3 Selezionare [PROTEZ. SELEZ.] e premere il pulsante SET.

- Utilizzare i tasti freccia per spostare il riquadro giallo sul file che si desidera proteggere.



4 Premere il pulsante SET.

- Il file selezionato viene contrassegnato dall'icona di protezione .
- Per annullare una selezione di protezione e far scomparire l'icona di protezione da un file, spostare il riquadro giallo sul file contrassegnato e premere il pulsante SET.

Ruota (pagina 50)

Le foto catturate possono essere ruotate secondo l'orientamento corretto per la visualizzazione.

SUGGERIMENTO

- Non è possibile ruotare immagini per le quali sia stata attivata la modalità di protezione. Per ruotare un'immagine protetta, annullare la modalità di protezione prima di iniziare la procedura di rotazione dell'immagine (pagina 93).

Ridimensiona (pagina 50)

È possibile ridurre un'immagine catturata ridimensionandola e salvarla come immagine distinta.

È possibile impostare il formato su 1600×1200 pixel o su 640×480 pixel. Il numero dell'immagine più recente viene assegnato alla foto durante il salvataggio.

SUGGERIMENTO

Perché non è possibile ridimensionare l'immagine?

- Un'immagine può essere ridimensionata solo passando ad una dimensione inferiore (o uguale), non superiore.

MENU RIPRODUZIONE 2

Per visualizzare e usare la schermata del menu, vedere da pagina 41 a 43.

Correzione dell'effetto occhi rossi (pagina 51)

È possibile eliminare l'effetto occhi rossi nelle foto in modo che gli occhi appaiano più naturali.

Se si seleziona [SALVA CON NOME], alla foto salvata viene assegnato il numero immagine più recente.

SUGGERIMENTO

Se appare il messaggio “Correz. occhi rossi non disponibile”...

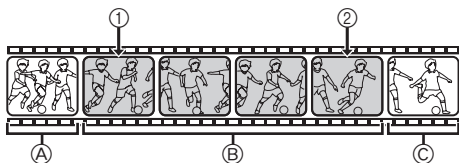
- La foto-videocamera non è stata in grado di correggere l'immagine.
- La funzione di correzione consente di modificare automaticamente i difetti rilevati dalla foto-videocamera nelle immagini catturate. In alcuni casi, la foto-videocamera non riesce a correggere i difetti rilevati.

Modifica di video (pagina 51)

È possibile tagliare le parti non desiderate da un video e salvarlo come nuovo video (taglio di video [estrazione]). È inoltre possibile riunire due video e salvarli come un video separato ("unione").

Procedura per tagliare (estrarre) una parte di un video

Specificare i fotogrammi (①, ②) in corrispondenza dei quali il video deve essere tagliato.



Estrarre la parte specificata.

[Due modi per tagliare il video]

- Tagliare le parti A e C, quindi salvare la parte B.



- Eliminare la parte B e unire le parti A e C.



- L'operazione non modifica il video originale.



(È inoltre possibile scegliere di eliminare il video originale quando viene salvato il nuovo video.)

Procedura di unione di video

Specificare il video che viene per primo.



Specificare il video che si desidera aggiungere (unire).



Unire i video.

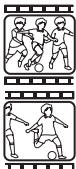
- I video sono uniti.

••



- L'operazione non modifica i video originali.
(È inoltre possibile scegliere di eliminare i video originali quando viene salvato il nuovo video.)

•••••



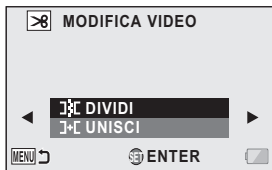
Per la modifica di video...

- Durante la modifica di video, non spegnere la foto-videocamera. Si rischia altrimenti di cancellare il video originale.
- A mano a mano che il numero o le dimensioni dei video aumentano, la scheda di memoria si riempie, rendendo impossibile modificare o salvare i video. In questo caso si dovrà liberare una certa quantità di memoria sulla scheda eliminando i file che non si desidera conservare (pagine 50 e 69).

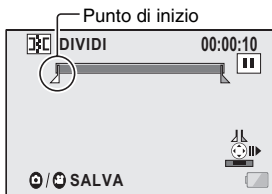
Taglio di video (estrazione)

- 1** Selezionare il video da tagliare dalla visualizzazione di 8 fotogrammi.
 - Spostare il riquadro giallo sul video che si desidera tagliare (pagina 65).

- 2** Visualizzare il menu di riproduzione 2 (pagina 41), selezionare [MODIFICA VIDEO] e premere il pulsante SET.



- 3** Selezionare [DIVIDI] e premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di divisione.



4 Specificare il punto iniziale dell'estrazione.

- Riprodurre il video fino approssimativamente al punto desiderato, metterlo in pausa, quindi riprodurlo un fotogramma alla volta, arrestandosi al punto iniziale dell'estratto. Questo sarà il primo fotogramma dell'estratto.
- Se il punto di inizio del video è anche il punto di inizio della parte da estrarre, procedere al punto 5.

<Procedura>

Riproduzione:

Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere [▶] per circa 2 secondi per la riproduzione in avanzamento, oppure premere [◀] per la riproduzione in ordine inverso.

Pausa:

durante la riproduzione, premere il pulsante SET.

Riproduzione accelerata:

Durante la riproduzione, premere [◀] o [▶] per modificare la velocità di riproduzione.

Singolo fotogramma:

Dopo aver messo in pausa la riproduzione, premere [▶] per avanzare di un fotogramma, oppure [◀] per retrocedere di un fotogramma.

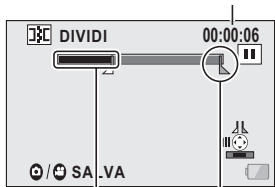
5 Premere [▲].

- Il punto iniziale dell'estratto video è impostato ed appare la schermata per specificare il punto finale.
- Specificare il punto finale dell'estratto seguendo la stessa procedura riportata al punto 4.

<Per unire la prima e l'ultima parte>

- ① Premere [▼].
 - Ogni volta che si preme [▼], le parti da eliminare e quelle da salvare vengono invertite.
- ② Specificare il punto finale dell'estratto. Il fotogramma successivo al punto finale dell'estratto sarà il punto iniziale della parte successiva da unire.

Tempo di riproduzione approssimativo



Punto finale

Parte da cancellare (Nera)

6 Premere il pulsante [📷] o il pulsante [👤].

- Appare una schermata in cui viene chiesto all'utente se desidera o meno salvare il video modificato come nuovo file (distinto) o se eliminare il video originale e sostituirlo con quello modificato.

SALVA CON NOME:

il video modificato sarà salvato come un nuovo file. Il video originale rimarrà inalterato.

SOVRASCRIVERE:

il video originale sarà cancellato. Verrà salvato solo il video modificato.

VISUALIZZA CLIP:

riprodurre il video modificato prima di salvarlo.



7 Selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la modifica.
- Durante la modifica di video, non spegnere la foto-videocamera. Si rischia altrimenti di cancellare il video originale.
- Al termine delle modifiche, riappare il menu del modo di riproduzione.

SUGGERIMENTO

- Se il file originale è protetto, non sarà possibile sovrascriverlo.
- Se appare il messaggio "SCHEDA PIENA." o "Memoria interna piena.", si dovrà liberare una certa quantità di memoria eliminando i file di cui non si ha più bisogno.
- Non è possibile tagliare i file audio.

Volume di riproduzione?

- Regolare il volume prima di iniziare a eseguire le modifiche (pagina 66).

In caso di registrazione prolungata...

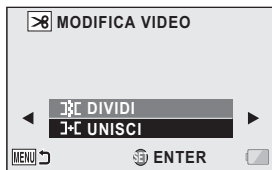
- Durante la modifica di video di lunga durata, il tempo di elaborazione di un'ampia quantità di dati può risultare assai lungo. Per evitare problemi di scaricamento del gruppo batteria mentre è in corso l'operazione di modifica video, prima di avviare la modifica assicurarsi che il gruppo batteria all'interno della foto-videocamera sia sufficientemente carico, oppure collegare l'adattatore CA.
- Per la modifica di video di lunga durata, è consigliabile utilizzare un computer (HD Writer VE 1.0).
- Non è possibile modificare video di durata inferiore a 1 secondo.

Unione di video

SUGGERIMENTO

- Non è possibile unire video registrati in modalità diverse.

- 1** Visualizzare il menu di riproduzione 2 (pagina 41), selezionare [MODIFICA VIDEO] e premere il pulsante SET.



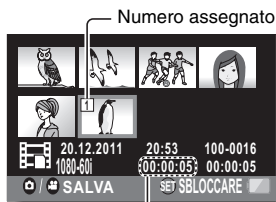
- 2** Selezionare [UNISCI] e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di riproduzione con visualizzazione di 8 immagini per i video.



- 3** Spostare il riquadro giallo sul video che si desidera unire e premere il pulsante SET.

- Il video specificato viene etichettato con un numero.
- Possono essere selezionati fino a 9 video.
- L'ordine di unione corrisponde all'ordine di assegnazione dei numeri.
- Per annullare una selezione e rimuovere l'etichetta del numero da un video, selezionare il video e premere il pulsante SET.



Tempo di riproduzione approssimativo

4 Premere il pulsante [] o il pulsante [].

- Appare una schermata in cui viene chiesto all'utente se desidera o meno salvare il video unito come nuovo file (distinto) o se eliminare i video originali e sostituirli con quello modificato.

SALVA CON NOME:

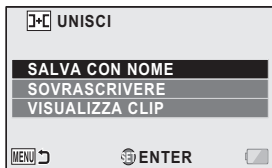
il video unito verrà salvato come un nuovo file. I video originali restano inalterati.

SOVRASCRIVERE:

i video originali vengono cancellati. Verrà salvato solo il video unito.

VISUALIZZA CLIP:

riprodurre il video unito prima di salvarlo.



5 Selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Ha inizio la modifica.
- Durante la modifica di video, non spegnere la foto-videocamera. Si rischia altrimenti di cancellare il video originale.
- Al termine delle modifiche, riappare il menu del modo di riproduzione.

SUGGERIMENTO

- Se in seguito alle modifiche le dimensioni file del video superano i 4 GB, non sarà possibile utilizzare i comandi "SALVA CON NOME" o "SOVRASCRIVERE".
- Se il file originale è protetto, non sarà possibile sovrascriverlo. Se si desidera eliminarlo, occorre prima rimuovere la protezione (pagina 93).
- Se appare il messaggio "SCHEDA PIENA." o "Memoria interna piena.", si dovrà liberare una certa quantità di memoria eliminando i file di cui non si ha più bisogno.
- Non è possibile unire i file audio.

Volume di riproduzione?

- Regolare il volume prima di iniziare a eseguire le modifiche (pagina 66).

In caso di registrazione prolungata...

- Durante la modifica di video di lunga durata, il tempo di elaborazione di un'ampia quantità di dati può risultare assai lungo. Per evitare problemi di scaricamento del gruppo batteria mentre è in corso l'operazione di modifica video, prima di avviare la modifica assicurarsi che il gruppo batteria all'interno della foto-videocamera sia sufficientemente carico, oppure collegare l'adattatore CA.
- Per la modifica di video di lunga durata, è consigliabile utilizzare un computer (HD Writer VE 1.0).

Copia (pagina 51)

È possibile copiare i file dalla memoria interna in una scheda SD.

1 Visualizzare il menu di riproduzione 2, selezionare [COPY (Copia)] e premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di copia.

2 Selezionare l'opzione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

[COPIA SINGOLO]: copia un solo file per volta.

[COPIA SELEZIONATI]: copia i file selezionati (pagina 107).

[COPIA TUTTO]: copia tutti i file.

<Se è stato selezionato [COPIA SINGOLO]>

- Con i tasti freccia, selezionare il file che si desidera copiare.
- Procedere al punto 3.

<Se è stato selezionato [COPIA TUTTO]>



- Premere il pulsante SET per avviare la copia.
- Al termine della copia si torna al menu di riproduzione.

3 Selezionare [COPIA] e premere il pulsante SET.

- Ha inizio la copia.
- Per continuare a copiare i file, premere [◀] o [▶] per visualizzare il file da copiare, selezionare [COPIA] e premere il pulsante SET.

Copia dei file selezionati

È possibile copiare simultaneamente più file selezionati.

- 1** Visualizzare il menu di riproduzione 2, selezionare [COPIA] e premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di copia.
- 2** Selezionare [COPIA SELEZIONATI] e premere il pulsante SET.
 - Appare la schermata di selezione dei file.
- 3** Con i tasti freccia, spostare il riquadro giallo sul file da copiare e premere il pulsante SET.
 - Un segno di spunta viene sovrapposto al file selezionato.
 - Per deselezionare un file, spostare il riquadro giallo sul file e premere il pulsante SET.
- 4** Premere il pulsante [] o il pulsante [].
 - Ha inizio la copia.
 - Al termine della copia si torna al menu di riproduzione.

SUGGERIMENTO

- Per sfruttare al massimo la capacità della scheda SD o della memoria interna, è possibile selezionare parti specifiche di video da copiare con la funzione di taglio video (pagina 99).

VISUALIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI SUI FILE

È possibile verificare quali erano le impostazioni quando un file è stato registrato con la foto-videocamera.

1 Impostare la foto-videocamera nella modalità di riproduzione (pagina 40).

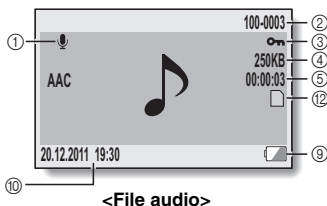
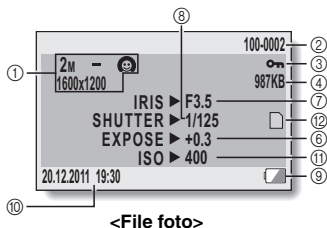
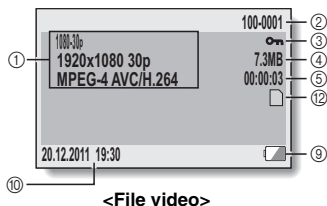
2 Selezionare l'immagine di cui si desidera visualizzare le informazioni.

- Spostare il pulsante SET verso l'alto, verso il basso, verso sinistra o verso destra per portare il riquadro giallo sul file da riprodurre.

3 Premere il pulsante MENU per almeno 1 secondo.

- Appare la schermata informativa (Info).
- Per uscire dalla schermata informativa, premere di nuovo il pulsante MENU.

- ① Impostazioni modalità di registrazione/pixel registrati
- ② Numero immagine o audio
- ③ Impostazione di protezione
- ④ Dimensioni file
- ⑤ Tempo di registrazione video o audio
- ⑥ Impostazione di compensazione dell'esposizione
- ⑦ Valore dell'apertura
- ⑧ Velocità dell'otturatore
- ⑨ Carica residua della batteria
- ⑩ Data e ora di cattura dell'immagine
- ⑪ Impostazione della sensibilità ISO
- ⑫ Indica la posizione del file salvato (scheda SD o memoria interna)



VISUALIZZARE IL MENU DI IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI

Le impostazioni della foto-videocamera vengono definite dal menu di impostazione delle opzioni.

- 1** Accendere la foto-videocamera e premere il pulsante MENU.



Scheda Opzioni

- 2** Selezionare una scheda Opzioni (1, 2 o 3).

- Appare il menu di impostazione delle opzioni.
- Se si preme [▶], appare la schermata di selezione dell'impostazione da modificare.



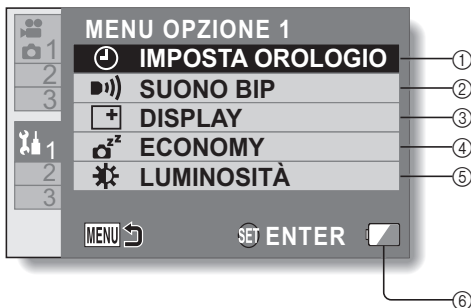
Per accedere ad una schermata di impostazione

- 3** Premere [▲] o [▼] per selezionare la voce da impostare, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata di impostazione dell'elemento selezionato.
- Per tornare alla schermata del menu, premere il pulsante MENU.

DESCRIZIONE DEL MENU DI IMPOSTAZIONE DELLE OPZIONI

Scheda 1



① Impostazione **IMPOSTA OROLOGIO** (pagina 37)

- Consente di regolare l'orologio della foto-videocamera.


② Impostazione **SUONO BIP**

- Impostazioni relative al tipo ed al volume dei segnali acustici emessi dalla foto-videocamera.

ON/OFF:

consente di silenziare o di abilitare i segnali acustici all'accensione ed allo spegnimento della foto-videocamera.

OTTURATORE:

consente di selezionare il segnale acustico emesso alla pressione del pulsante [].

TASTO:

consente di selezionare il segnale acustico emesso quando vengono premuti i pulsanti SET, MENU, ecc.

VOL. FUNZION.:

consente di regolare il volume dei segnali acustici.

TUTTO OFF:

I segnali acustici sono disattivati.

SEGNALI ACUSTICI ATTIV.:

i segnali acustici sono attivati.

③ Impostazione **INFO DISPLAY**

- Consente di specificare le informazioni da visualizzare sul monitor LCD.

ON:

consente di visualizzare la data di cattura e il tempo di riproduzione (video).

OFF:

la data di cattura ed il tempo di riproduzione non vengono visualizzati.

④ Impostazione **ECONOMY** (pagina 36)

- È possibile specificare la durata del periodo di inattività prima dell'attivazione della modalità di sospensione (per preservare la batteria).

BATTERIA: REC:

consente di impostare l'intervallo di tempo prima dell'attivazione della modalità di sospensione nella modalità di registrazione quando si utilizza l'alimentazione della batteria.

BATTERIA: PLAY:

consente di impostare l'intervallo di tempo prima dell'attivazione della modalità di sospensione nella modalità di riproduzione quando si utilizza l'alimentazione della batteria.

AC: REC/PLAY:

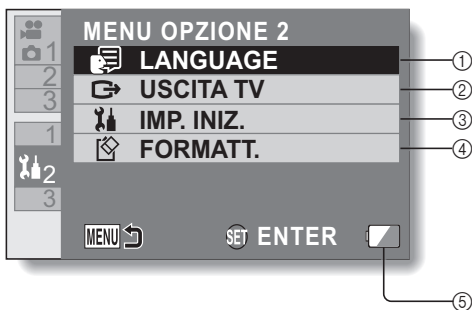
consente di impostare l'intervallo di tempo prima dell'attivazione della modalità di sospensione nella modalità di registrazione o di riproduzione quando la foto-videocamera è alimentata mediante l'adattatore CA.

⑤ Impostazione **LUMINOSITÀ**

- È possibile regolare la luminosità del monitor LCD della foto-videocamera.

⑥ Indicazione della carica residua della batteria (pagina 127)

Scheda 2



- ① **Impostazione LANGUAGE**
 - Consente di selezionare la lingua in cui vengono visualizzati i messaggi sul monitor LCD.
- ② **Impostazione dell'USCITA TV (pagina 116)**
- ③ **IMP. INIZ**
 - Le impostazioni della foto-video camera vengono riportate ai valori preimpostati in fabbrica.
 - Questa procedura non modifica le impostazioni seguenti:
 - impostazione data e ora
 - impostazione lingua
- ④ **FORMATT. (pagina 124)**
 - FORMATT.:**
 - viene eseguita la formattazione logica della scheda SD o della memoria interna.
 - ELIMINA DATI:**
 - viene eseguita la formattazione fisica della scheda SD o della memoria interna.
- ⑤ **Indicazione della carica residua della batteria (pagina 127)**

Scheda 3



- ① **Impostazione CARTELLA REG. (pagina 120)**
(quando è attiva la modalità di registrazione)
 - Consente di selezionare una cartella in cui registrare.
- ② **Impostazione CARTELLA RIPRODUZ. (pagina 121)**
(quando è attiva la modalità di riproduzione)
 - Consente di selezionare una cartella da riprodurre.
- ③ **Impostazione N. FILE PROSEGUE (pagina 122)**
- ④ **Indicazione della carica residua della batteria (pagina 127)**

Impostazione dell'uscita TV (pagina 113)

Consente di specificare il tipo di segnale immagini emesso dal terminale USB/AV della foto-videocamera.

1 Selezionare [USCITA TV] e premere il pulsante SET.

SISTEMA TV:

consente di impostare il tipo di segnale TV emesso dal terminale USB/AV.

ASPETTO TV:

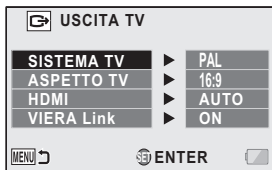
consente di impostare il rapporto di formato del televisore.

HDMI:

consente di impostare il segnale emesso dal terminale HDMI.

VIERA Link:

consente di impostare la funzione VIERA Link.



2 Selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere il pulsante SET.

- Appare la schermata che consente di modificare il parametro dell'impostazione selezionata.

<Se si seleziona [SISTEMA TV]>

NTSC: vengono emessi segnali video NTSC.

PAL: vengono emessi segnali video PAL.

<Se si seleziona [ASPETTO TV]>

16:9: utilizzare questa impostazione quando è collegato un televisore con rapporto di formato 16:9.

4:3: utilizzare questa impostazione quando è collegato un televisore con rapporto di formato 4:3.

<Se è selezionato [HDMI]>

AUTO: la foto-videocamera determina automaticamente l'impostazione adeguata.

720p: scegliere questa impostazione se il video è stato registrato nel modo o .

1080i: scegliere questa impostazione se il video è stato registrato nel modo o .

480p: scegliere questa impostazione se il video è stato registrato nel modo .

- Non funziona con il connettore 480i.

<Se si seleziona [VIERA Link]>

ON: è possibile utilizzare VIERA Link.

OFF: non è possibile utilizzare VIERA Link.




3 Premere [▲] o [▼] per selezionare il parametro desiderato.




4 Premere il pulsante SET.

5 Premere due volte il pulsante MENU.
• L'impostazione dell'uscita TV è terminata.

Relazione tra l'impostazione [ASPETTO TV] e la visualizzazione TV

Le tabelle sotto riportate mostrano il segnale video in uscita quando si cambia l'impostazione [ASPETTO TV]. Tuttavia, si fa rilevare che per alcuni apparecchi TV dotati di funzione di rilevamento automatico, l'uscita potrebbe non essere conforme alla tabella, oppure la visualizzazione TV potrebbe non cambiare affatto.

Impostazione [ASPETTO TV]	Tipo di TV da collegare	File immagine da visualizzare	Visualizzazione TV
4:3	4:3	Foto (4:3)	
		Video in modalità SD	
		Video in modalità HD	

Impostazione [ASPETTO TV]	Tipo di TV da collegare	File immagine da visualizzare	Visualizzazione TV
16:9	16:9	Foto (4:3)	
		Video in modalità SD	
		Video in modalità HD	

SUGGERIMENTO

Se la visualizzazione TV non è corretta...

- Se l'immagine che appare sullo schermo TV non è soddisfacente, è possibile sia cambiare l'impostazione [ASPETTO TV] della foto-videocamera, sia cambiare l'impostazione del formato schermo sul TV. Per cambiare il formato schermo sul TV, consultare il manuale di istruzioni del televisore.

Il rapporto di formato della foto in uscita non passa a 16:9?

- L'uscita foto sarà 4:3 per le immagini catturate nel modo foto 4:3.

Impostazione della cartella di archiviazione (pagina 115)

Creare o selezionare una cartella di registrazione (una cartella in cui memorizzare i file registrati).

- 1** Impostare la foto-videocamera nella modalità di registrazione e visualizzare il menu di impostazione delle opzioni.

- 2** Selezionare [CARTELLA REG.] e premere il pulsante SET.

<Creare una nuova cartella>

- Selezionare [CREA NUOVA CARTELLA].

<Selezionare una cartella esistente>

- Selezionare il numero della cartella desiderata.



- 3** Premere il pulsante SET.

- L'impostazione della cartella da creare/selezionare è terminata.
- Se è stata creata una nuova cartella, questa diverrà automaticamente la cartella di registrazione selezionata.

SUGGERIMENTO

Se non è possibile selezionare una cartella esistente o crearne una nuova...

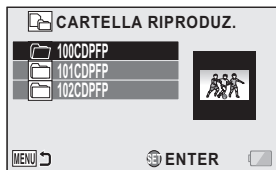
- Non è possibile selezionare una cartella creata con un apparecchio diverso o una cartella che contenga già il numero massimo di file.

Impostazione della cartella di riproduzione (pagina 115)

Se la scheda contiene più cartelle, è possibile selezionare la cartella contenente i file che si desidera riprodurre.

- 1 Impostare la foto-videocamera nella modalità di riproduzione e visualizzare il menu di impostazione delle opzioni.

- 2 Selezionare [CARTELLA RIPRODUZ.] e premere il pulsante SET.



- 3 Premere [▲] o [▼] per selezionare la cartella di riproduzione selezionata, quindi premere il pulsante SET.
 - I file della cartella selezionata vengono visualizzati nella schermata di riproduzione.

Impostazione N. file prosegue (pagina 115)

<Funzione N. file prosegue [OFF]>

Se viene utilizzata una scheda appena formattata, il nome file (numero immagine) dell'immagine catturata inizia automaticamente da 0001. Se la scheda viene successivamente riformattata, o se viene utilizzata un'altra scheda riformattata, i nomi dei file ripartiranno da 0001.

	Nome file (numero immagine)
Scheda A	0001, 0002 0012, 0013

:
Sostituzione scheda
↓

Scheda B	0001, 0002 0012, 0013
----------	-----------------------------

<Funzione N. file prosegue [ON]>

Impostando la funzione di proseguimento dei numeri di file (N. file prosegue) su [ON], anche se la scheda viene riformattata o sostituita da un'altra scheda, la numerazione consecutiva dei nomi dei file riprende dall'ultimo numero registrato dalla foto-videocamera.

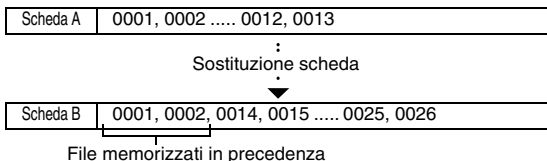
	Nome file (numero immagine)
Scheda A	0001, 0002 0012, 0013

:
Sostituzione scheda
↓

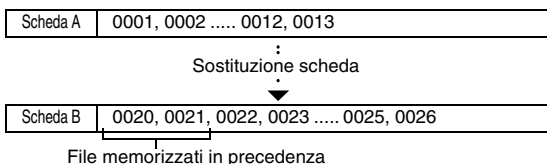
Scheda B	0014, 0015 0025, 0026
----------	-----------------------------

- Se la Scheda B contiene già file quando viene inserita in sostituzione della Scheda A, i nomi dei file vengono assegnati nel modo seguente.

Se il più alto numero di file sulla Scheda B (prima della sostituzione) è inferiore al più alto numero di file sulla Scheda A: il nome file della successiva immagine registrata segue direttamente l'ultimo nome di file registrato sulla Scheda A.



Se il più alto numero di file sulla Scheda B (prima della sostituzione) è superiore al più alto numero di file nella Scheda A: il nome file della successiva immagine registrata segue direttamente l'ultimo nome file registrato sulla Scheda B.



SUGGERIMENTO

Quando si utilizza la memoria interna...

- Se la funzione N. file prosegue è impostata su [ON], la numerazione dei nomi file prosegue come quando si utilizza una scheda SD, anche se la memoria interna viene formattata o se si cambia supporto passando alla scheda SD.

Al termine della sessione di ripresa...

- Finché la funzione N. file prosegue non viene impostata su [OFF], vengono assegnati nomi file consecutivi.

Formattazione (inizializzazione) (pagina 113)

Occorre procedere alla formattazione della scheda con la foto-videocamera nei casi seguenti:

- Dopo l'acquisto, al primo utilizzo, oppure
- Se la scheda è stata formattata con un personal computer o con un altro dispositivo.

La scheda non potrà essere formattata se il dispositivo di blocco si trova nella posizione di "BLOCCO". Eseguire la procedura di formattazione dopo aver posto il dispositivo di blocco (linguetta) sulla posizione di sblocco (pagina 22).

SUGGERIMENTO

Precauzioni da osservare durante la formattazione

- Non spegnere la foto-videocamera, né estrarre la scheda durante la formattazione.

La formattazione della scheda comporta la cancellazione dei file

- Quando si procede alla formattazione di un supporto di archiviazione, vengono eliminati tutti i file registrati sul supporto in questione. Poiché vengono eliminati anche i dati protetti (pagina 93), prima di formattare una scheda copiare sul disco rigido del personal computer o su un altro supporto di memorizzazione tutti i dati che si desidera conservare.

Quando si getta via o si cede la scheda SD, eseguire la procedura [ELIMINA DATI] dal menu di formattazione

- Se una scheda viene riformattata o se vengono eliminati i dati di una scheda utilizzando la videocamera o un computer, i dati di controllo della scheda possono essere soltanto modificati e gli stessi dati possono non essere stati completamente eliminati dalla scheda.
- In alcuni casi è possibile recuperare i dati da una scheda riformattata utilizzando uno specifico software. Tuttavia, se si esegue una formattazione completa con la foto-videocamera, sarà impossibile recuperare i dati anche con uno specifico software di recupero dati.
- Prima di gettare via una scheda si raccomanda di distruggerla fisicamente. Prima di cedere la scheda ad un'altra persona, si raccomanda di eliminare i dati con la foto-videocamera, oppure di utilizzare uno specifico software per l'eliminazione dei dati da schede, disponibile in commercio. La responsabilità della gestione dei dati spetta all'utente.

Impossibile selezionare [ELIMINA DATI]?

- Alimentare la foto-videocamera con l'adattatore CA. La funzione [ELIMINA DATI] non è disponibile quando la foto-videocamera è alimentata a batteria.

VERIFICA DELLA MEMORIA RESIDUA SULLA SCHEDA

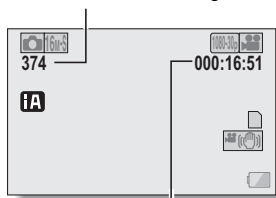
È possibile verificare quante immagini possono essere catturate nonché la quantità di tempo di registrazione video e audio disponibile sulla scheda. Per consultare la tabella in cui sono indicate le capacità di registrazione delle schede SD, consultare le pagine da 185 a 187.

Controllo del numero di immagini e del tempo di registrazione residui

1 Impostare la foto-videocamera nella modalità di registrazione (pagina 40).

- Il numero residuo di immagini appare sul monitor LCD in alto a sinistra.
- Il tempo residuo di registrazione video è indicato sul monitor LCD in alto a destra.
- Numero di immagini e tempo di registrazione residui varieranno in funzione delle impostazioni di risoluzione e compressione selezionate.

Numero residuo di immagini



Tempo residuo di registrazione video

Verificare il tempo di registrazione audio disponibile

1 Impostare la foto-videocamera nella modalità di registrazione audio (pagina 75).

- Viene indicato il tempo di registrazione audio rimanente.




SUGGERIMENTO

- Quando il numero di immagini o il tempo di registrazione residui giungono a "0", non è possibile catturare altre immagini. Per catturare altre immagini, installare una nuova scheda oppure salvare le immagini su un computer e quindi eliminarle (pagine 50 e 69) dalla scheda in uso.
- Anche se il numero di immagini o il tempo di registrazione video residui sono a "0", può essere possibile continuare a registrare modificando il formato di registrazione, la modalità di registrazione o l'impostazione relativa ai pixel registrati (pagine 44, 74 e 77).
- Il numero di immagini, il tempo di registrazione video e il tempo di registrazione audio indicati potrebbero non essere precisi.

VERIFICA DELLA CARICA RESIDUA DEL GRUPPO BATTERIA

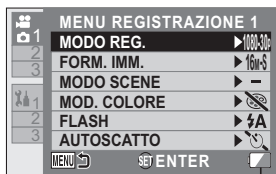
Quando si utilizza il gruppo batteria, la carica residua può essere controllata sul monitor LCD. Ricordare di controllare questa indicazione prima di catturare un'immagine. Per un'indicazione della possibile durata del gruppo batteria, vedere pagina 26.

1 Visualizzare il menu di registrazione o il menu di riproduzione (pagina 41).

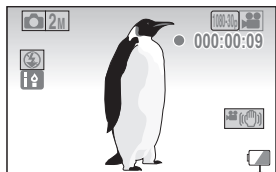
- L'indicatore della carica residua del gruppo batteria si trova nell'angolo in basso a destra del monitor LCD.
- In virtù delle caratteristiche del gruppo batteria, quando la temperatura ambiente è bassa, l'indicazione  potrebbe comparire in anticipo, dando un'indicazione errata della carica residua.

Inoltre, a seconda delle condizioni d'uso della foto-videocamera o delle condizioni ambientali (temperatura, ecc.), la carica residua indicata può variare. Pertanto, questa indicazione può essere utilizzata solo a titolo di orientamento.





- Quando la carica residua della batteria è bassa, l'indicatore della carica residua del gruppo batteria appare sullo schermo durante la registrazione.



Indicatore della carica residua del gruppo batteria



Indicatore della carica residua del gruppo batteria

Indicatore della carica residua del gruppo batteria	Carica residua della batteria
	Carica quasi totale.
	Il gruppo batteria sta per esaurirsi.
	Presto non sarà più possibile catturare o riprodurre immagini.
	Ricaricare il gruppo batteria.

SUGGERIMENTO

- Se sono presenti file, è possibile controllare la carica residua del gruppo batteria anche dalla schermata di informazione file (pagina 108).
- La durata è variabile anche tra gruppi batteria dello stesso tipo.
- A seconda dell'uso della foto-videocamera (numero di volte in cui viene usato il flash, utilizzo del monitor LCD e così via) o della temperatura ambiente (temperature inferiori a 10 °C), il numero di immagini che possono essere salvate con un gruppo batteria completamente carico varierà notevolmente.
- Quando si devono scattare foto importanti, per esempio a un matrimonio o durante un viaggio, si consiglia di preparare uno o più gruppi batteria di riserva, per non trovarsi nell'impossibilità di immortalare momenti importanti a causa dell'esaurimento del gruppo batteria utilizzato. Lo stesso consiglio vale quando si scattano foto in ambienti freddi. (Su una pista da sci, per esempio, si potrà mantenere al caldo il gruppo batteria tenendolo in tasca fino al momento dell'uso.)

IMPOSTAZIONE DELLA MODALITÀ DI COLLEGAMENTO

- 1** Per collegare la foto-videocamera al computer, accendere il computer e utilizzare il cavo USB in dotazione.
- Collegare il terminale USB/AV della foto-videocamera al terminale USB del computer.

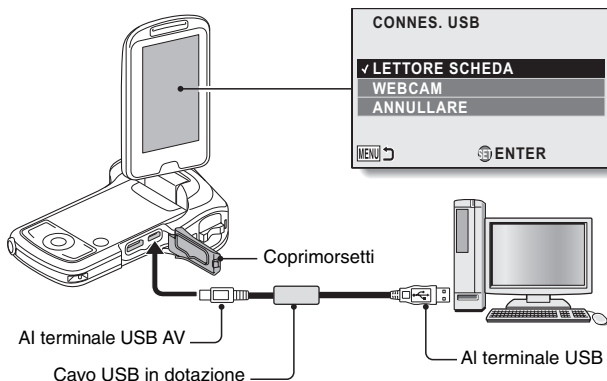
- 2** Accendere la foto-videocamera (pagina 35).
- Si apre la schermata di selezione della modalità di collegamento al computer.

LETTORE SCHEDA:

Consente di utilizzare la foto-videocamera come unità esterna del computer (modalità lettore scheda).

WEBCAM:

Consente di utilizzare la foto-videocamera come webcam (modalità webcam).



- Non utilizzare cavi USB diversi da quello in dotazione.

- 3** Selezionare la modalità di collegamento desiderata e premere il pulsante SET.

SUGGERIMENTO

Cavo USB

- Usare esclusivamente il cavo USB fornito in dotazione. Se si utilizza un cavo USB diverso il funzionamento non è garantito.
- Quando si utilizza la scheda di memoria SDXC con un computer, visitare il sito web di supporto sotto indicato.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

Se appare il messaggio “Staccare il cavo USB”...

- Scollegare il cavo USB, quindi ricollegarlo.

Inserire e disinserire il cavo con cautela

- Nel collegare i cavi, assicurarsi che le spine degli stessi siano orientate correttamente e che corrispondano alla forma delle prese sui dispositivi. Inserire le spine con movimento lineare. Se non si procede con delicatezza nel collegare i cavi, si rischia di danneggiare in modo permanente i pin della presa.
- Non utilizzare una forza eccessiva quando si collegano o si scollegano i cavi.
- Collegare il cavo USB al terminale USB del computer. Non collegare il cavo alla porta USB del monitor o della tastiera, né all'hub USB. In alcuni casi, può risultare impossibile installare correttamente il driver.

UTILIZZO COME LETTORE SCHEDA

Montaggio della foto-videocamera

- 1 Impostare la foto-videocamera nella modalità lettore di schede (pagina 129).**
 - Nella barra delle attività compare il messaggio [Installazione guidata nuovo hardware], che indica il riconoscimento della foto-videocamera come unità.
 - La scheda viene riconosciuta (montata) come disco e nella finestra [Risorse del computer] appare l'icona [CAM_SD (E:)].
 - Il nome unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.
- 2 Selezionare un'azione.**
 - Se appare automaticamente la finestra [CAM_SD (E:)], selezionare in essa la procedura desiderata.
- 3 Copiare i file dalla foto-videocamera al computer.**
 - Il computer può essere utilizzato solo per leggere i dati della foto-videocamera.

Smontaggio della foto-videocamera

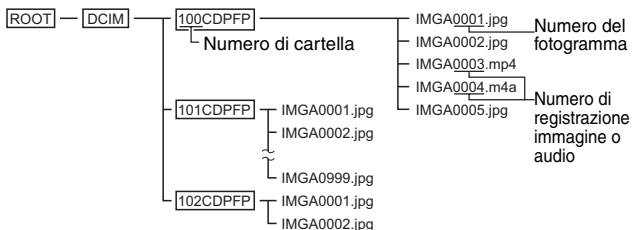
SUGGERIMENTO

- Per scollegare la foto-videocamera, attenersi alla procedura riportata sotto. Il mancato rispetto della procedura indicata può provocare problemi di funzionamento del computer o la perdita di dati sulla scheda.

- 1 Con il pulsante sinistro del mouse, sulla barra delle attività, fare clic sull'icona per rimuovere l'hardware in tutta sicurezza.**
 - Appare l'elenco delle periferiche collegate al terminale USB del computer.
- 2 Con il pulsante sinistro del mouse, fare clic sull'unità della foto-videocamera (E:).**
- 3 Fare clic sul pulsante [x].**
 - La foto-videocamera può essere ora staccata.
 - Il nome unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.

INFORMAZIONI SUL CONTENUTO DELLA SCHEDA

Configurazione delle directory della scheda



- Nella cartella 100CDPFP è possibile memorizzare fino a 999 file. Eventuali ulteriori file creati vengono memorizzati in una nuova cartella creata ad hoc cui viene assegnato il nome 101CDPFP. Alle cartelle create successivamente saranno assegnati nomi in sequenza, e cioè 102CDPFP, 103CDPFP, ecc.

Formati file

Qui di seguito sono indicati il formato dei file salvati ed il metodo di attribuzione dei nomi file.

Tipo di file	Formato file	Struttura nome file
Foto	JPEG	Il nome del file inizia con IMGA. L'estensione è ".jpg". IMGA****.jpg
Video	MPEG-4	Il nome del file inizia con IMGA. L'estensione è ".mp4". IMGA****.mp4
Registrazione audio	MPEG-4 Audio (compressione AAC)	Il nome del file inizia con IMGA. L'estensione è ".m4a". IMGA****.m4a

* Vengono assegnati numeri consecutivi nell'ordine di salvataggio dei file.

In caso di utilizzo come lettore scheda

- Non modificare in alcun modo i file o le cartelle della foto-videocamera. La foto-videocamera non riconoscerebbe più i dati.
Se si desidera modificare i file, occorre prima copiarli sul disco rigido del computer.
- La foto-videocamera non può utilizzare schede formattate con il computer. Formattare con la foto-videocamera tutte le schede che si prevede di utilizzare con la foto-videocamera stessa.

SUGGERIMENTO

Il nome volume

- Il nome volume sarà [CAM_SD] per una scheda formattata con la foto-videocamera e [Disco rimovibile] per una scheda formattata con il computer.

Video registrati con questa foto-videocamera

- Per riprodurre i video sul computer, è possibile utilizzare QuickTime di Apple. La riproduzione può inoltre essere possibile con altri software che supportano lo standard ISO MPEG-4 AVC/H.264 (AAC audio).

<Ambiente operativo per la riproduzione di video>

	Windows	Mac OS
OS*	Windows XP Windows Vista Windows 7	Mac OS X 10.6.6 o successiva
CPU	Core 2 Duo E4400 2,0 GHz o successiva Core Duo T2600 2,16 GHz o successiva Athlon X2 4600+ 2,4 GHz o successiva	Core 2 Duo o successiva
Memoria	1 GB minimo (consigliati 2 GB)	
Memoria video	128 MB come minimo	256 MB come minimo
Altro	Terminale USB	

* Unicamente per i modelli con sistema operativo preinstallato.

Informazioni sui file audio registrati con questa foto-videocamera

- I file possono essere riprodotti utilizzando QuickTime.

L'uso di Windows Explorer o di altri programmi sul PC per copiare, spostare o rinominare file e cartelle registrati con questa unità li renderà inutilizzabili con HD Writer VE 1.0.

Accesso ai file della memoria interna

- Estrarre la scheda dalla foto-videocamera prima di collegare l'apparecchio al computer.
- Il nome volume diventa [CAM_MEM(E:)].
 - Il nome unità (E:) può essere diverso sul computer utilizzato.

■ **Copia di file dalla memoria interna della foto-videocamera e/o dalla scheda SD al PC**

Funzione lettore scheda (archiviazione di massa) (pagina 129)

I file che si trovano nella memoria interna e/o sulla scheda SD della foto-videocamera possono essere copiati sul PC con Explorer o altri programmi.

1 Fare doppio clic sulla cartella in cui si trovano le immagini fisse.
([DCIM] → [100CDPFP] ecc.)

2 Trascinare i file nella cartella di destinazione (sul disco rigido del PC).

SUGGERIMENTO

- Non eliminare le cartelle della scheda SD. Non si potrà altrimenti più utilizzare la scheda SD con questa unità.
- I dati non supportati da questa unità e registrati sul PC non saranno riconosciuti da questa unità.
- Utilizzare sempre questa unità per formattare le schede SD.

UTILIZZO COME WEBCAM

Questa foto-videocamera può essere utilizzata come webcam.

Ambiente operativo

Windows

PC	IBM PC/AT compatibile
OS	Microsoft Windows XP (32 bit) Home Edition Service Pack 3 Microsoft Windows XP (32 bit) Professional Service Pack 3 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Basic Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Premium Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Business Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Ultimate Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Enterprise Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows 7 (32 bit) Starter Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Basic Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Premium Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Professional Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Ultimate
CPU	Intel® Pentium® 4 1,7 GHz o superiore
RAM	Windows 7: almeno 1 GB (32 bit), almeno 2 GB (64 bit) Windows Vista Home Basic: 512 MB o superiore Windows Vista Ultimate/Business/Home Premium/Enterprise: 1 GB o superiore Windows XP: 512 MB o superiore
Software necessario	Windows Live Messenger
Interfaccia	Porta USB
Altro	Connessione Internet veloce a banda larga

- * Il funzionamento non è garantito per tutti i computer, anche se i requisiti di sistema consigliati vengono soddisfatti.
- * Il funzionamento non è garantito per la serie NEC PC-98 e dispositivi compatibili.
- * Windows 3.1, Windows 95, Windows 98/98SE, Windows Me, Windows 2000 e Windows NT non sono supportati.
- * Il funzionamento con un sistema operativo aggiornato non è garantito.

Mac

Computer	Mac
OS	Mac OS X 10.6.6
CPU	Intel® Core™ Duo o superiore
RAM	512 MB o superiore
Software necessario	iChat
Interfaccia	Porta USB
Altro	Connessione Internet veloce a banda larga

- * Il funzionamento non è garantito per tutti i computer, anche se i requisiti di sistema consigliati vengono soddisfatti.

SUGGERIMENTO

- Benché la foto-videocamera possa riprendere ad una cadenza massima di 30 fotogrammi al secondo, la frequenza di trasmissione nella modalità webcam può essere inferiore, in funzione della velocità della connessione Internet di cui si dispone.

Utilizzo come webcam

- 1** Impostare la foto-videocamera nella WEBCAM (modalità webcome) (pagina 129).

COSA È POSSIBILE FARE CON UN COMPUTER

Contenuto del CD-ROM in dotazione

HD Writer VE 1.0

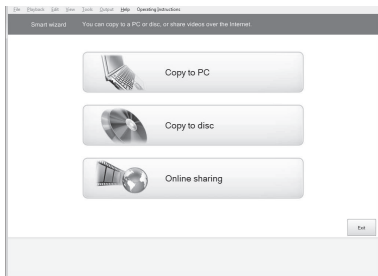
HD Writer VE 1.0 consente di copiare i dati video/foto sul disco rigido di un computer o di scrivere su supporti quali dischi DVD o schede SD.

Per i dettagli relativi all'utilizzo di HD Writer VE 1.0 (file PDF), consultare il relativo manuale d'uso.

- * I video modificati mediante HD Writer VE 1.0 possono essere riprodotti su questa foto-videocamera. Tuttavia, non possono essere modificati con questa foto-videocamera.
- * I file di dimensione superiore a 4 GB vengono automaticamente suddivisi in file di 4 GB e salvati.
- * Non è possibile procedere alla copia di fila dal computer (dal disco rigido, ecc.) alla memoria interna della foto-videocamera o sulla scheda inserita.

Smart wizard

Quando si collega questa unità ad un computer su cui è installato HD Writer VE 1.0, appare automaticamente la schermata Smart wizard. (pagina 129)



Copy to PC:

È possibile copiare dati video/foto sul disco rigido del computer.

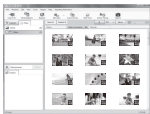
Copy to disc:

È possibile copiare su disco con una qualità immagine standard convenzionale (formato MPEG2).

Online sharing:

È possibile condividere video e foto su Internet.

- Selezionare la funzione che si desidera utilizzare e seguire le istruzioni che appaiono sullo schermo per procedere in tutta facilità alla copia.

Funzione disponibile	Tipo di dati	Software richiesto
Copia di dati sul computer	Video e foto	CD-ROM (in dotazione): HD Writer VE 1.0
Copia su DVD: <ul style="list-style-type: none">Viene eseguita la conversione in qualità standard convenzionale (formato MPEG2).	Video	
Modifica: È possibile modificare i dati dei video copiati sul disco rigido del computer. <ul style="list-style-type: none">È possibile aggiungere titoli ed effetti di transizione, procedere al ritaglio ed alla divisioneÈ possibile estrarre fotogrammi dal video		
Condivisione on line: È possibile caricare video su Internet e condividerli con la famiglia e gli amici.		
Riproduzione sul computer: È possibile riprodurre sul computer i dati video con qualità immagine ad alta definizione.		
Riproduzione sul computer	Foto	HD Writer VE 1.0 o un visualizzatore di immagini standard Windows, oppure un visualizzatore di immagini disponibile in commercio
Copia di video sul computer (pagina 135)		Windows Explorer
Se si utilizza Mac, vedere a pagina 153.		

Avviso importante

- Per l'utilizzo di schede di memoria SDXC, vedere il sito di supporto in linea all'indirizzo.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- Quando si inserisce un disco contenente video registrati in altri dispositivi, può apparire un messaggio che invita l'utente a formattare il disco. Non formattare il disco, in quanto non sarà più possibile recuperare i dati eliminati.

SUGGERIMENTO

- Il software non è in grado di elaborare file audio.
- **Non è possibile scrivere dati da un computer nella memoria interna di questa unità.**
- **I video registrati su un altro dispositivo non possono essere scritti sul software fornito con questa unità.**
- Non possiamo garantire il funzionamento con software diversi da quello fornito per la lettura/scrittura di video.
- Non avviare contemporaneamente il software fornito con questa unità ed altri software. Chiudere tutte le altre applicazioni se si avvia il software fornito con questa unità e chiudere quest'ultimo prima di avviare qualsiasi altra applicazione.

Contratto di licenza per utente finale

Prima di aprire la confezione con il CD-ROM, leggere quanto segue.

All'utente ("Licenziatario") viene concessa la licenza d'uso per il Software definito nel presente Contratto di licenza per l'utente finale ("Contratto") a condizione che l'utente accetti i termini e le condizioni del presente Contratto. Se il Licenziatario non è d'accordo con i termini e le condizioni del presente Contratto, dovrà sollecitamente restituire il Software a Panasonic Corporation ("Panasonic") o ai suoi distributori e rivenditori dai quali l'avrà in precedenza acquistato.

Articolo 1 Contratto

Al Licenziatario è concesso il diritto d'uso del software, ivi comprese le informazioni registrate o descritte sul CD-ROM, nei manuali delle istruzioni e su qualunque altro supporto fornito al Licenziatario (chiamati collettivamente "Software"); tuttavia tutti i diritti applicabili a brevetti, copyright, marchi di fabbrica e segreti commerciali del Software non sono trasferiti al Licenziatario.

Articolo 2 Utilizzo da parte di terzi

Il Licenziatario non potrà utilizzare, copiare, modificare, né cedere a terzi o consentire loro, gratuitamente o meno, di usare, copiare o modificare il Software se non nelle modalità espressamente consentite dal presente Contratto.

Articolo 3 Restrizioni riguardo alla copia del Software

Il Licenziatario potrà effettuare una singola copia, totale o parziale, del Software al solo scopo di riserva.

Articolo 4 Computer

Il Licenziatario potrà utilizzare il Software su un unico computer e non dovrà utilizzarlo su più di un computer.

Articolo 5 Decodificazione, decompilazione o disassemblaggio

Il Licenziatario non potrà decodificare, decompilare o disassemblare il Software, se non nei limiti consentiti per ciascuna di queste azioni da leggi e normative del paese di residenza del Licenziatario stesso. Panasonic ed i suoi distributori declinano ogni responsabilità per qualsiasi difetto del Software o per eventuali danni subiti dal Licenziatario in seguito alla decodificazione, alla decompilazione o al disassemblaggio del Software ad opera del Licenziatario stesso.

Articolo 6 Risarcimento

Il Software è fornito "COSÌ COME È", senza ulteriori garanzie di sorta, esplicite o implicite, comprese, ma non a titolo esclusivo, garanzie di non violazione, di commerciabilità e/o di idoneità a uno scopo particolare. Panasonic non garantisce inoltre che il funzionamento del Software sia ininterrotto o esente da errori. Panasonic o qualunque suo distributore declinano ogni responsabilità per i danni occorsi al Licenziatario in seguito o in relazione all'uso del Software da parte del Licenziatario stesso.

Articolo 7 Controllo dell'esportazione

Il Licenziatario accetta di non esportare o riesportare il Software in qualsiasi altro paese, sotto qualsiasi forma, senza le appropriate licenze di esportazione, ove queste fossero necessarie, previste dalle leggi e normative del paese in cui il Licenziatario risiede.

Articolo 8 Revoca della licenza

Il diritto qui garantito al Licenziatario con il presente atto sarà automaticamente revocato in caso di violazione da parte del Licenziatario di qualsiasi termine o condizione del presente Contratto. A seguito di tale revoca, il Licenziatario dovrà, a sue spese, distruggere il Software e la relativa documentazione unitamente a tutte le copie in suo possesso.

AMBIENTE OPERATIVO

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati nel presente manuale d'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni PC non si riesca ad utilizzare questo prodotto.
- Per installare le applicazioni software fornite è necessaria un'unità CD-ROM. (Per la scrittura dei dati su DVD, sono necessari un'unità di masterizzazione ed un supporto compatibili.)
- Il funzionamento non è garantito nei casi seguenti.
 - Nel caso in cui 2 o più dispositivi USB siano connessi su un singolo computer, o nel caso in cui questi dispositivi siano connessi tramite un hub USB o un cavo di prolunga.
 - Se il sistema operativo viene aggiornato.
- Questo software non è compatibile con Microsoft Windows 3.1, Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me, Windows NT e Windows 2000.

Ambiente operativo per HD Writer VE 1.0

Computer	Dispositivo IBM PC/AT compatibile dotato di CPU Intel Pentium 4 2,8 GHz o superiore (inclusa CPU compatibile) <ul style="list-style-type: none">• Se si utilizza la funzione di riproduzione, è consigliabile usare Intel Core 2 Duo 2,16 GHz o superiore, o AMD Athlon64 X2 Dual-Core 5200+ o superiore.• Se si utilizza la funzione di modifica, è consigliabile usare Intel Core 2 Quad 2,6 GHz o superiore.
OS	Microsoft Windows XP (32 bit) Home Edition Service Pack 3 Microsoft Windows XP (32 bit) Professional Service Pack 3 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Basic Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Premium Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Business Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Ultimate Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows 7 (32 bit) Starter Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Basic Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Premium Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Professional Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Ultimate

RAM	Windows 7: 1 GB o superiore (32 bit)/2 GB o superiore (64 bit) Windows Vista: 1 GB o superiore Windows XP: 512 MB o superiore (si consiglia almeno 1 GB)
Display	High Colour (16 bit) o superiore (si consigliano almeno 32 bit) Risoluzione dello schermo di almeno 1024×768 pixel (si consigliano almeno 1920×1080 pixel) Windows Vista/Windows 7: scheda video compatibile con DirectX 9.0c (si consiglia DirectX 10) Windows XP: scheda video compatibile con DirectX 9.0c Compatibile con DirectDraw overlay Consigliato PCI Express™×16 compatibile Consigliata memoria video di almeno 256 MB Accelerazione Direct3D: attivata*
Spazio libero sull'unità disco rigido	Ultra DMA – 100 o superiore Almeno 450 MB di spazio disponibile sul disco rigido per l'installazione <ul style="list-style-type: none"> • Per la scrittura su disco (DVD) o su scheda, è necessaria una quantità di spazio libero almeno doppia rispetto alle dimensioni del disco o della scheda creati. Inoltre, quando si esporta su più dischi mentre è in corso il partizionamento automatico, sono necessari 17 GB di spazio libero. • Se l'impostazione di compressione è attivata, potrebbero verificarsi errori durante la registrazione.
Audio	Supporto DirectSound
Unità	Unità CD-ROM (per l'installazione) Per la scrittura su DVD sono necessari un'unità e un supporto compatibili.
Interfaccia	Porta USB (USB veloce [USB 2.0])
Modello collegabile tramite USB	Videocamera Panasonic dotata di questo software
Contenuto applicabile	Dati immagine registrati con una videocamera Panasonic dotata di questo software

Altro	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente, Dispositivo di lettura/scrittura di schede SD (richiesto per la lettura e la registrazione su schede SD; l'esecuzione di queste operazioni con schede di memoria SDHC o SDXC richiede un dispositivo di lettura/scrittura di schede SD compatibile con le schede SDHC o SDXC) e un ambiente con accesso a Internet (necessario per le funzioni in linea "Condivisione online")
--------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- Il CD-ROM in dotazione è disponibile solo per Windows.
- Per l'ingresso non sono supportate lingue diverse da inglese, tedesco, francese e cinese semplificato.
- Il funzionamento non è garantito per tutte le unità DVD.
- Il funzionamento non è garantito con Microsoft Windows Vista Enterprise, Windows XP Media Centre Edition, Tablet PC Edition e Windows 7 Enterprise.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-boot.
- Questo software non è compatibile con ambienti multi-monitor.
- Usare i font e le impostazioni di visualizzazione standard di Windows. A seconda delle impostazioni, in alcuni casi i caratteri e altri elementi potrebbero non venire visualizzati correttamente.
- Se si utilizza Windows XP, è necessario disporre di un account utente di amministratore. Se si utilizza Windows Vista/Windows 7, solo gli utenti che dispongono di un account di amministratore e di un account standard possono utilizzare questo software. (Il software deve essere installato e disinstallato da un utente che disponga di un account di amministratore.)
- Accedere all'account amministratore o ad un account utente registrato. Non è possibile usare un account utente guest.
- Il funzionamento non è garantito con Windows 7 Ultimate e Windows Vista Ultimate quando si utilizza la funzione interfaccia utente multilingue (MUI) per cambiare la lingua.
- Questo software non può essere usato simultaneamente con altri software di modifica delle immagini o prodotti di cattura video a fasatura temporale. Tenere presente che gli altri software in esecuzione in sottofondo, soprattutto quelli di registrazione con il timer, potrebbero causare un malfunzionamento di questo software.
- I file non supportati non vengono visualizzati.
- Alcuni file di dimensioni insolitamente grandi o particolari tipi di formati immagine potrebbero non venire visualizzati.
- Quando si riproducono video MP4/iFrame, verificare gli aspetti seguenti riferiti alla scheda video. In alcuni casi le immagini potrebbero non venire riprodotte o visualizzate correttamente. Potrebbero verificarsi problemi di fotogrammi saltati e riproduzione non uniforme del video.
 - Accertarsi di aggiornare il software alla versione più recente.
 - Aggiornare i moduli grafici standard, quali OS e DirectX, alla versione più recente per la scheda video.

Per utilizzare HD Writer VE 1.0

Per alcune funzioni, sarà necessario disporre di un computer ad alte prestazioni. Con alcuni sistemi operativi è possibile che la riproduzione o il funzionamento non avvengano correttamente. Vedere le informazioni e note sul sistema operativo.

SUGGERIMENTO

- Se non vengono rispettati i requisiti dell'ambiente operativo per quanto riguarda la CPU o la memoria, è possibile che il funzionamento risulti lento durante la riproduzione.
- Utilizzare sempre il driver più aggiornato per la scheda video.
- Accertarsi sempre che vi sia spazio libero sufficiente sull'unità disco rigido del computer. Se lo spazio libero diventa insufficiente, è possibile che il computer non funzioni bene o smetta improvvisamente di funzionare.

Ambiente operativo per la funzione di lettore scheda (archiviazione di massa)

Computer	IBM PC/AT PC compatibile
OS	Microsoft Windows XP (32 bit) Home Edition Service Pack 3 Microsoft Windows XP (32 bit) Professional Service Pack 3 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Basic Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Home Premium Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Business Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Ultimate Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows Vista (32 bit) Enterprise Service Pack 1/Service Pack 2 Microsoft Windows 7 (32 bit) Starter Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Basic Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Home Premium Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Professional Microsoft Windows 7 (32 bit/64 bit) Ultimate
CPU	Windows Vista/Windows 7: 1,0 GHz o superiore Windows XP: Intel Pentium III 450 MHz o superiore oppure Intel Celeron 400 MHz o superiore
RAM	Windows 7: 1 GB o superiore (32 bit)/2 GB o superiore (64 bit) Windows Vista Home Basic: 512 MB o superiore Windows Vista Home Premium/Business/Ultimate/Enterprise: 1 GB o superiore Windows XP: 128 MB o superiore (si consigliano almeno 256 MB)
Interfaccia	Porta USB
Altri requisiti	Mouse o dispositivo di puntamento equivalente

- Funziona con il driver standard del sistema operativo.

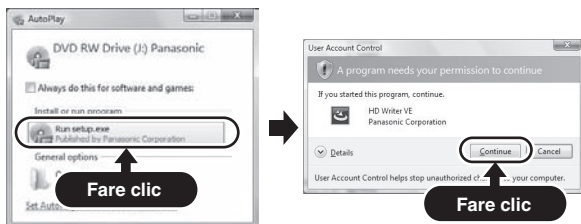
INSTALLAZIONE

Quando si installa il software, accedere al computer come Amministratore o con un nome utente con diritti equivalenti. (Se non si dispone dell'autorizzazione per compiere questa operazione, rivolgersi al proprio superiore.)

- Prima di avviare l'installazione, chiudere tutte le applicazioni in esecuzione.
- Non eseguire altre operazioni sul computer durante l'installazione del software.
- Le spiegazioni e le schermate illustrate si riferiscono a Windows Vista.

1 Inserire il CD-ROM nel computer.

- Appare automaticamente la schermata seguente. Fare clic su [Run setup.exe] → [Continue].
- Se si utilizza Windows 7, o se la schermata seguente non compare automaticamente, selezionare [Start] → [Computer] (oppure fare doppio clic su [Computer] sul desktop), quindi fare doppio clic su [Panasonic].

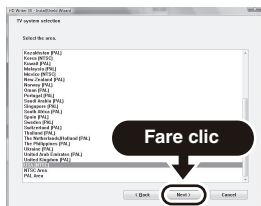


2 Fare clic su [Next].

3 Leggere l'[End User License Agreement] e selezionare la casella [I accept the terms of the license agreement] se si accettano le condizioni, quindi fare clic su [Next].

4 Selezionare il paese o la zona di residenza, quindi fare clic su [Next].

- Se non è possibile selezionare il paese o la zona, selezionare [NTSC Area].
- Quando appare il messaggio di conferma, fare clic su [Yes].



5 Selezionare il percorso per l'installazione, quindi fare clic su [Next].



6 Selezionare [Yes] o [No] per creare un collegamento.

- Se si utilizza un computer con determinate prestazioni, è possibile che compaia un messaggio relativo alla riproduzione nell'ambiente operativo in uso. Dopo aver controllato, fare clic su [OK].

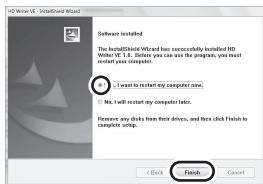
7 Fare clic su [Next].

- Una volta completato il processo di installazione, verranno visualizzate delle note.

8 Verificare i contenuti, quindi chiudere la finestra.

9 Selezionare [Yes, I want to restart my computer now.], quindi fare clic su [Finish].

Affinché l'applicazione diventi operativa è necessario riavviare il computer.



Fare clic

Disinstallazione di HD Writer VE 1.0

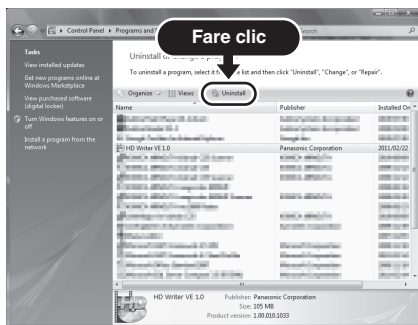
Seguire la procedura descritta qui di seguito per disinstallare le applicazioni software di cui non si ha più bisogno.

1 Selezionare [Start] → [Control Panel] → [Programs and Features].



2 Selezionare [HD Writer VE 1.0], quindi fare clic su [Uninstall].

- Procedere alla disinstallazione seguendo le istruzioni sullo schermo.
- Dopo aver disinstallato il software, non dimenticare di riavviare il computer.

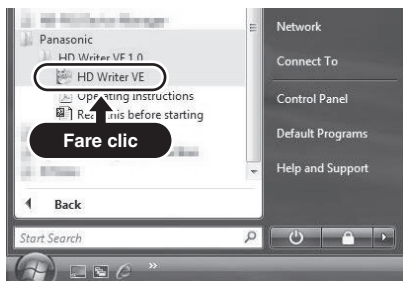


AVVIO DI HD WRITER VE 1.0

- Se si utilizza HD Writer VE 1.0 in Windows XP, accedere al computer come Amministratore (oppure con un nome di accesso con diritti equivalenti). Se si accede con un nome di accesso diverso da Amministratore, non sarà possibile utilizzare le applicazioni.
- Se si utilizza HD Writer VE 1.0 con Windows Vista/Windows 7, accedere al computer come Amministratore (o con un nome di accesso con diritti equivalenti) o con il nome utente corrispondente ad un account utente standard. Se si accede con un nome utente corrispondente ad un account utente guest, non si potrà utilizzare il software.

(Sul computer)

Selezionare [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer VE 1.0] → [HD Writer VE].



- Per i dettagli su come utilizzare le applicazioni software, leggere il relativo manuale d'uso in PDF.

Lettura del manuale d'uso delle applicazioni software

- Per poter leggere il manuale d'uso in formato PDF, è necessario disporre di Adobe Acrobat Reader 5.0 o versioni successive o Adobe Reader 7.0 o versioni successive.

Selezionare [Start] → [All Programs] → [Panasonic] → [HD Writer VE 1.0] → [Operating Instructions].

SE SI UTILIZZA Mac

- HD Writer VE 1.0 non è disponibile per il Mac.
- iMovie '11 è supportato. Per informazioni su iMovie '11, contattare Apple Inc.

Ambiente operativo

Computer	Mac
OS	Mac OS X 10.6.6
CPU	Intel Core Duo
RAM	1 GB o superiore
Interfaccia	Porta USB

- Anche se tutti i requisiti di sistema illustrati nel presente manuale d'uso vengono soddisfatti, è sempre possibile che su alcuni PC non si riesca ad utilizzare questo prodotto.
- Funziona con il driver standard del sistema operativo.
- Il CD-ROM in dotazione è disponibile solo per Windows.

Copia di immagini sul computer

- 1 Collegare questa unità al computer con il cavo USB in dotazione.**
 - Sul monitor LCD della foto-videocamera appare la schermata di selezione della funzione USB.
 - Non utilizzare cavi USB diversi da quello in dotazione.
- 2 Sul monitor LCD della foto-videocamera, selezionare [LETTORE SCHEDA] e premere il pulsante SET.**
 - Questa unità viene automaticamente riconosciuta come unità esterna del Mac.
- 3 Fare doppio clic sull'opzione [CAM_SD] o [CAM_MEM] visualizzata sul desktop.**
 - I file vengono memorizzati nella sottocartella [100CDPFP] e così via all'interno della cartella [DCIM].
- 4 Mediante trascinamento, spostare i file che si desidera acquisire o la cartella in cui si trovano tali file in una qualsiasi altra cartella del computer.**

Per staccare il cavo USB in tutta sicurezza

Trascinare l'icona del disco [CAM_SD] o [CAM_MEM] sul desktop nel [Cestino], quindi staccare il cavo USB.

SUGGERIMENTO

Cavo USB

- Usare esclusivamente il cavo USB fornito in dotazione. Se si utilizza un cavo USB diverso il funzionamento non è garantito.
- Non rimuovere la scheda SD da questa unità mentre l'unità è collegata al computer mediante un cavo USB.

COLLEGAMENTO AD UN TELEVISORE

Se si collega la foto-videocamera a un televisore, è possibile riprodurre i file dalla scheda SD installata o dalla memoria interna sul televisore.

SUGGERIMENTO

Inserire e disinserire il cavo con cautela

- Nel collegare i cavi, assicurarsi che le spine degli stessi siano orientate correttamente e che corrispondano alla forma delle prese sui dispositivi. Inserire le spine con movimento lineare. Se non si procede con delicatezza nel collegare i cavi, si rischia di danneggiare in modo permanente i pin della presa.
- Non utilizzare una forza eccessiva quando si collegano o si scollegano i cavi.

Uscita immagini: la destinazione di uscita delle immagini varia a seconda dello stato della foto-videocamera (pagina 116).

Cavo di connessione	Destinazione uscita immagine	Modo di registrazione		Modo di riproduzione
		Standby	Registrazione	
Cavo AV (in dotazione)	Monitor LCD della foto-videocamera	NTSC: × PAL: ○	○	×
	TV	NTSC: ○ PAL: ×	×	○
Mini cavo HDMI (in opzione)	Monitor LCD della foto-videocamera	NTSC: × PAL: ×	○	×
	TV	NTSC: ○ PAL: ○	×	○

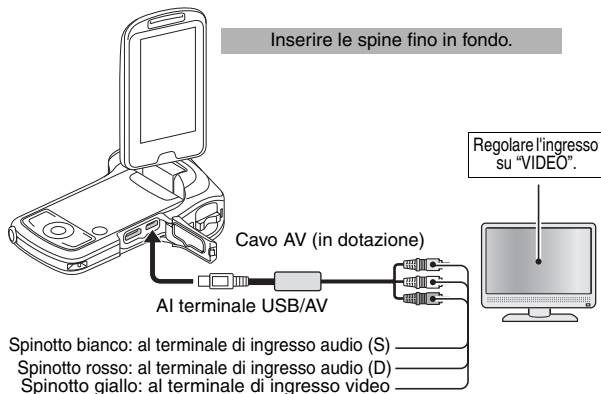
○: le immagini vengono riprodotte ×: le immagini non vengono riprodotte

- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC.

HDMI

Collegamento ad un terminale di ingresso video

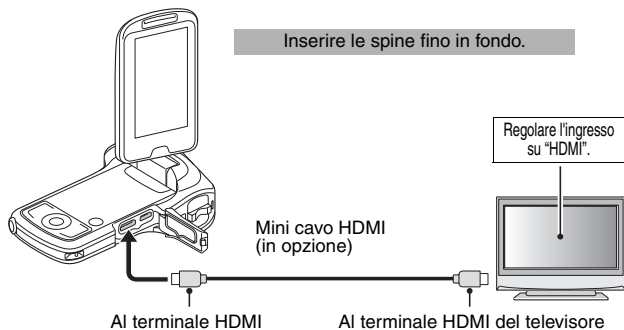
Per il collegamento al televisore utilizzare il cavo AV in dotazione.



- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.

Collegamento al terminale HDMI

Per il collegamento al televisore utilizzare un mini cavo HDMI (in vendita a parte).



- Utilizzare sempre un mini cavo HDMI Panasonic originale (RP-CDHM15, RP-CDHM30; in opzione).

RIPRODUZIONE SUL TELEVISORE


- Una volta collegata la foto-videocamera al televisore, sostituire l'ingresso TV con il terminale a cui è collegata la foto-videocamera.
- Anche la procedura di riproduzione delle registrazioni audio è la stessa.
- Il metodo di riproduzione è identico a quello utilizzato per visualizzare le immagini sul monitor LCD della foto-videocamera. (Per regolare il volume, utilizzare i comandi del televisore).

Riproduzione con VIERA Link™ (HDAVI Control™)

Cos'è VIERA Link?

- Questa funzione consente di utilizzare il telecomando per TV Panasonic per facilitare l'esecuzione delle operazioni quando questa unità è collegata a un dispositivo VIERA Link compatibile mediante un mini cavo HDMI per operazioni correlate automatiche. (Non tutte le operazioni sono possibili.)
- VIERA Link è una funzione esclusiva di Panasonic basata su una funzione di controllo HDMI che utilizza lo standard HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Se la foto-videocamera è collegata a dispositivi compatibili con lo standard HDMI CEC prodotti da altre aziende, non garantiamo la corretta esecuzione delle operazioni. Quando si utilizzano apparecchi di altre marche compatibili con VIERA Link, vedere il rispettivo manuale d'uso.
- Questa unità è compatibile con VIERA Link Ver.5. VIERA Link Ver.5 è la versione più recente sviluppata da Panasonic ed è anche compatibile con i dispositivi Panasonic VIERA link esistenti. (Al mese di dicembre 2010)

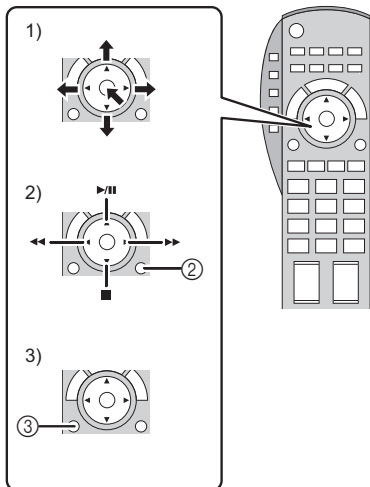
1 Dal menu di impostazione delle opzioni, per l'impostazione USCITA TV, impostare "VIERA Link" su "ON".

- : [scheda Opzioni "2"] → [USCITA TV] → [VIERA Link] → [ON]
- Se non si utilizza VIERA Link, scegliere l'impostazione [OFF].

2 Con un mini cavo HDMI, collegare questa unità ad un televisore Panasonic compatibile con VIERA Link.

- Si consiglia di collegare questa unità ad un terminale HDMI diverso da HDMI1 se sul televisore vi sono 2 o più terminali di ingresso HDMI.
- VIERA Link deve essere attivato sul televisore collegato. (Per informazioni su come effettuare l'impostazione, ecc., consultare il manuale d'uso del televisore).
- Utilizzare sempre un mini cavo HDMI Panasonic originale (RP-CDHM15, RP-CDHM30; in opzione).

3 Azionare mediante il telecomando del televisore.



- 1) Premere il pulsante verso l'alto, verso il basso, verso sinistra o verso destra per selezionare una scena o una foto da riprodurre, quindi premere il pulsante al centro per impostarla.
- 2) Navigare tra le icone operative visualizzate sullo schermo del televisore utilizzando il telecomando del televisore.
 - ① Icone operative
 - ② Annullare le icone operative
- 3) Per visualizzare le icone operative, premere il pulsante del sottomenu.
 - ③ Visualizzare le icone operative

■ Altre operazioni collegate

Spegnimento dell'unità:

Se si spegne il televisore con il telecomando, si spegne anche questa unità.

Commutazione automatica dell'ingresso:

Se si effettua il collegamento con un mini cavo HDMI e si accende quindi l'unità, il canale d'ingresso del televisore si sintonizza automaticamente sullo schermo di questa unità. Se il televisore si trova in standby, si accenderà automaticamente (se è stato selezionato [Set] per l'impostazione [Power on link] del televisore).

- In funzione del tipo di terminale HDMI del televisore, il canale d'ingresso potrebbe non essere commutato automaticamente. In questo caso, utilizzare il telecomando del televisore per commutare il canale di ingresso.

SUGGERIMENTO

- Se non si è sicuri che il televisore e l'amplificatore AV in uso siano compatibili con VIERA Link, leggere il manuale d'uso dei dispositivi.
- Il funzionamento è possibile unicamente con un cavo conforme allo standard HDMI.

COPIA/DUPLICAZIONE

Duplicazione con qualità delle immagini standard

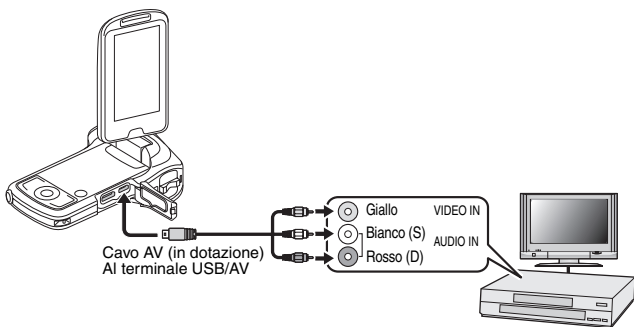
Le immagini riprodotte su questa unità possono essere duplicate su un registratore DVD o una periferica video.

- **È possibile riprodurre le immagini duplicate in qualità standard anche su dispositivi non compatibili con l'alta definizione; si raccomanda pertanto questa modalità di salvataggio quando si duplicano video da distribuire.**

Cambiare l'ingresso video sulla periferica video e sul televisore al quale questa unità è collegata.

- Il canale impostato varierà in funzione del terminale al quale è stata collegata l'unità.
- Per maggiori informazioni, consultare il manuale d'uso della periferica video.
- Inserire le spine fino in fondo.
- Non utilizzare cavi AV diversi da quello in dotazione.

COPIA/DUPLICAZIONE



- 1 Collegare questa unità ad una periferica video, quindi passare alla modalità di riproduzione.

- 2 Avviare la riproduzione su questa unità.

3 Avviare la registrazione sulla periferica collegata.

- Per interrompere la registrazione (duplicazione), interrompere la riproduzione su questa unità dopo aver interrotto la registrazione sul registratore.
- Non è possibile inserire direttamente nell'apposito slot una scheda SD registrata con questa foto-videocamera e riprodurre o duplicare da essa.
- Non è possibile collegare la foto-videocamera al connettore USB e riprodurre o duplicare da esso.
- Non è possibile registrare in modalità HD con un registratore per dischi Blu-ray.
- Non è possibile inserire direttamente una scheda SD registrata con questa foto-videocamera nell'apposito slot di un televisore Panasonic e riprodurre o duplicare da essa (al mese di dicembre 2010).
- Per informazioni sulla visualizzazione delle immagini contenute nella scheda SD sul televisore Panasonic, consultare il manuale dell'utente fornito con il televisore.


SUGGERIMENTO

- Se non si desidera visualizzare la data e l'ora e l'indicazione della funzione, annullarle prima di procedere alla duplicazione. (pagina 111)
- Le immagini duplicate riprodotte su un televisore widescreen potranno apparire allungate verticalmente.


In questo caso, consultare il manuale d'uso del dispositivo al quale ci si collega, oppure leggere il manuale d'uso del televisore widescreen ed impostare il formato 16:9.



DOMANDE PIÙ FREQUENTI


In caso di dubbi sul funzionamento della foto-videocamera, è possibile che si trovi la risposta in questa raccolta di domande più frequenti.

	Domanda	Risposta	Azione
Alimentazione	Perché l'alimentazione non si attiva?	Le basse temperature hanno probabilmente provocato un blocco temporaneo dell'energia del gruppo batteria.	Mettere in tasca la foto-videocamera per riscaldarla prima dell'utilizzo.
	Perché il gruppo batteria si è scaricato tanto rapidamente pur essendo stato completamente ricaricato?	La temperatura ambiente è molto bassa.	Conservare il gruppo batteria in un ambiente dalla temperatura compresa tra 10 e 35 °C.
		La durata utile del gruppo batteria è superata.	Se la batteria si esaurisce rapidamente anche dopo essere stata caricata a sufficienza, è probabile che sia giunta al termine della sua durata operativa. Sostituirla con una nuova batteria.
	Perché il gruppo batteria continua a ricaricarsi?	La durata utile del gruppo batteria è superata.	Sostituire con un nuovo gruppo batteria. Se il problema persiste, consultare il rivenditore.
	Perché compare l'icona  .	La carica residua del gruppo batteria è bassa.	Utilizzare l'adattatore CA oppure sostituire il gruppo batteria con un gruppo completamente carico.
Ripresa	Perché l'indicatore di stato è acceso in rosso?	È in corso il salvataggio di un file sulla scheda o nella memoria interna.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Aspettare che l'indicatore di stato si spenga.
	Perché il flash non funziona?	La foto-videocamera ha rilevato una luminosità sufficiente dell'immagine e non è pertanto necessario l'uso del flash.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Sarà la foto-videocamera a stabilire il momento opportuno per l'utilizzo del flash.

	Domanda	Risposta	Azione
Ripresa	Le impostazioni vengono conservate anche dopo lo spegnimento della foto-videocamera?	—	Salvo per alcune impostazioni, come il valore di esposizione e di compensazione dell'esposizione, tutte le impostazioni vengono conservate anche dopo lo spegnimento della foto-videocamera.
	Quale impostazione di risoluzione devo utilizzare?	—	Selezionare l'impostazione di risoluzione a seconda dell'utilizzo. Qualità delle immagini [12M] o migliore: adatta per la stampa in formato letter o superiore e per stampare un particolare ingrandito di una foto (trimming). [2M] , [2M] , [2M] : per stampare fotografie in formato standard (servizio stampa). [0.9M] , [0.3M] : per fotografie su pagina Web o inviate come allegati di posta elettronica. (Per informazioni sulla qualità dell'immagine delle registrazioni video, vedere pagina 185.)

	Domanda	Risposta	Azione
Ripresa	Qual è la differenza tra lo zoom digitale e lo zoom ottico?	—	Con lo zoom ottico, che utilizza l'ottica di un obiettivo reale, è possibile effettuare riprese senza perdere i dettagli minimi dell'immagine. Lo zoom digitale, invece, funziona ingrandendo una parte dell'immagine che tocca il sensore d'immagine e può produrre un'immagine meno dettagliata.
	Come si fa a mettere a fuoco un paesaggio lontano?	—	Per fotografare, impostare la funzione modo scene su Paesaggio  .
Monitor LCD	Perché quando si utilizza la foto-videocamera al freddo il soggetto inquadrato sembra lasciare un alone quando si sposta?	Si tratta di un effetto dovuto alle caratteristiche del monitor LCD.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Le macchie che compaiono sul monitor LCD appaiono esclusivamente su di esso e non saranno registrate con le immagini.
	Perché sull'immagine visualizzata appaiono puntini rossi, blu e verdi o macchie nere?		

	Domanda	Risposta	Azione
Visualizzazione delle immagini	Perché l'immagine è troppo chiara?	La luminosità del soggetto era eccessiva.	Quando si cattura un'immagine, trovare un modo per compensare la luminosità del soggetto, ad esempio cambiando l'angolazione di ripresa.
	Perché l'immagine è sfocata?	La messa a fuoco non è stata adeguatamente bloccata.	Impugnare correttamente la foto-videocamera e premere lentamente fino a metà corsa il pulsante [] per bloccare la messa a fuoco. Premere quindi fino in fondo il pulsante [] per catturare l'immagine.
	Perché non compare nessuna immagine?	Può accadere quando si cerca di riprodurre immagini memorizzate sulla scheda di una foto-videocamera digitale diversa.	Riprodurre immagini registrate su una scheda con la propria foto-videocamera.
	Perché l'immagine riprodotta risulta distorta?	Se il soggetto si muove o la foto-videocamera viene mossa durante la registrazione, l'immagine può talvolta risultare distorta.	Non si tratta di un problema di funzionamento. Il fenomeno è dovuto alle caratteristiche del sensore MOS.

	Domanda	Risposta	Azione
Visualizzazione delle immagini	Perché l'immagine ingrandita non è nitida?	Il fatto che le immagini ingrandite appaiano meno nitide è dovuto alle caratteristiche della foto-videocamera.	Non si tratta di un problema di funzionamento.
	Perché l'immagine catturata non è nitida?	L'immagine è stata catturata con lo zoom digitale.	Non si tratta di un problema di funzionamento.
	Posso riprodurre i file immagine e audio che ho modificato utilizzando il computer?	—	Non è possibile garantire la corretta riproduzione dei file elaborati con un software diverso da HD Writer VE 1.0.
	Perché durante la riproduzione dei video si sente un rumore di motore?	È stato registrato il rumore dell'azione meccanica della foto-videocamera (il rumore del movimento dello zoom ottico o della messa a fuoco automatica).	Non si tratta di un problema di funzionamento.
	Nelle foto appaiono macchie bianche tonde simili a bolle.	Quando si utilizza il flash in interni o in ambienti scuri, la polvere presente nell'aria potrebbe riflettere la luce del flash e apparire in forma di macchie bianche tonde.	Non si tratta di un problema di funzionamento. La posizione e il numero di macchie tonde varia da una foto all'altra. 
Collegamento a un televisore	Perché non c'è audio?	Il volume del televisore è regolato al minimo.	Regolare il volume del televisore.


	Domanda	Risposta	Azione
Varie	Appare il messaggio "Imposs. modificare videoclip, impostazioni diverse".	Si è tentato di unire video registrati in modi diversi.	Selezionare video che siano stati registrati utilizzando la stessa modalità di registrazione.
	Perché quando la batteria è in fase di ricarica si sente un rumore da una vicina radio o TV?	L'adattatore CA emette onde elettromagnetiche.	Durante la ricarica del gruppo batteria, allontanare l'adattatore CA dal televisore o dalla radio.
	Perché compare il messaggio "SCHEDA PIENA" o "MEMORIA INTERNA PIENA."?	Non vi è più memoria disponibile nella scheda o nella memoria interna della foto-videocamera.	Eliminare tutti i file di cui non si ha più bisogno, oppure utilizzare una scheda con una maggiore quantità di memoria disponibile.
	Perché appare il messaggio "La scheda è protetta"?	Il dispositivo di blocco della scheda è in posizione di bloccaggio (protezione).	Spostare il dispositivo nella posizione di sblocco.
	Perché non si riesce a far funzionare la foto-videocamera?	Può esservi un problema temporaneo dei circuiti interni.	Rimuovere l'adattatore CA ed il gruppo batteria dalla foto-videocamera, aspettare qualche minuto, reinstallare il gruppo batteria e riprovare.
	Si verifica un problema che impedisce di registrare o riprodurre immagini.	La scheda contiene file che sono stati salvati utilizzando un dispositivo diverso da questa foto-videocamera.	Dopo aver salvato i file su un supporto differente, formattare la scheda.
	Non si riesce a spostare alcune parti dell'apparecchio, come il coperchietto del vano batteria o il coprimorsetti.	La parte in questione è congelata. Oppure è penetrato un corpo estraneo (polvere o sabbia) all'interno.	La parte ridiverrà mobile non appena l'apparecchio sarà tornato alla temperatura consueta. Oppure, eliminare il corpo estraneo con la spazzola in dotazione o sciacquare in acqua dolce.






	Domanda	Risposta	Azione
Varie	Posso usare la foto-videocamera all'estero?	—	Per visualizzare le immagini registrate mentre si è all'estero, è possibile caricare la batteria e collegare il dispositivo a un televisore.
	Perché appare il messaggio "SI È VERIF. UN ERR. SPEGNERE L'UNITÀ E RIACCENDERLA."?	Si è verificato un problema nella foto-videocamera o a livello di scheda.	Eseguire le operazioni seguenti: ① estrarre la scheda e reinserirla. ② estrarre il gruppo batteria e reinserirlo. ③ inserire un'altra scheda. Se continua ad apparire il messaggio "SI È VERIF. UN ERR. SPEGNERE L'UNITÀ E RIACCENDERLA." dopo aver eseguito quanto sopra, portare la foto-videocamera presso un rivenditore autorizzato per la riparazione.




RISOLUZIONE DEI PROBLEMI



Prima di portare la foto-videocamera al rivenditore per sottoporla a riparazione, verificare quanto riportato nella tabella seguente per un'eventuale risoluzione del problema.






Foto-videocamera


	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Alimentazione	Non vi è alimentazione.	Il gruppo batteria è scarico.	Ricaricare il gruppo batteria o sostituirlo con un gruppo perfettamente carico. Oppure collegare l'adattatore CA.	26
		Il gruppo batteria non è stato inserito correttamente.	Inserire il gruppo batteria in modo corretto.	
	Appare l'icona di avviso temperatura  , lampeggiante, e la foto-videocamera non si accende.	Il gruppo batteria è troppo caldo.	Attendere il raffreddamento del gruppo batteria.	32
	La foto-videocamera si spegne da sola.	La foto-videocamera si trova in modalità di sospensione.	Riaccendere la foto-videocamera.	36

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Ripresa	Quando si preme il pulsante [] o il pulsante [] non viene catturata nessuna immagine.	L'alimentazione è spenta.	Se la foto-videocamera si trova in modalità di sospensione, riattivarla prima di procedere alle riprese. Se la foto-videocamera è spenta, premere il pulsante di alimentazione per accenderla.	35, 36
		È stato raggiunto il numero massimo di immagini che è possibile catturare, oppure il tempo massimo di registrazione video.	Installare una nuova scheda. Eliminare le immagini di cui non si ha bisogno.	33 69
	Il flash non funziona.	È stata impostata la modalità flash  .	Impostare la modalità flash su  o  .	45
		Il gruppo batteria è scarico.	Ricaricare il gruppo batteria o sostituirlo con un gruppo perfettamente carico. Oppure collegare l'adattatore CA (in opzione).	26

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Ripresa	Lo zoom digitale non funziona.	Lo zoom digitale è impostato su  .	Impostare lo zoom digitale su  .	49, 61
	L'immagine catturata è caratterizzata da rumore digitale.	La sensibilità ISO è troppo elevata.	Impostare la sensibilità ISO ad un livello inferiore.	47, 82
	Appare l'icona  e non è possibile effettuare la ripresa.	La temperatura interna della foto-videocamera è elevata.	Interrompere le riprese ed attendere che la foto-videocamera si raffreddi prima di utilizzarla di nuovo.	32
	L'immagine non risulta a fuoco.	La funzione di messa a fuoco non funziona.	Chiudere e riaprire il monitor oppure spegnere e riaccendere la foto-videocamera. Se l'impostazione della messa a fuoco è stata regolata su manuale [MF] , eseguire le operazioni descritte sopra, quindi reimpostare la messa a fuoco su manuale.	35, 36, 81

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Monitor LCD	Non viene visualizzata nessuna immagine in riproduzione.	La foto-videocamera non si trova in modalità di riproduzione.	Impostare la foto-videocamera nella modalità di riproduzione.	40
Visualizzazione delle immagini	L'immagine è troppo scura.	Il flash è stato ostruito da un dito o da un altro oggetto.	Impugnare la foto-videocamera correttamente e accertarsi che il flash non sia ostruito.	55
		Il soggetto era troppo distante.	Catturare l'immagine alla distanza operativa del flash.	(Istruzioni per l'uso di base: SPECIFICHE).
		Il soggetto era illuminato da dietro.	Impostare la modalità flash su  .	45
			Utilizzare la funzione di correzione dell'esposizione.	91
			Utilizzare la modalità di misurazione della luce spot  .	47
	L'illuminazione è insufficiente.	L'illuminazione è insufficiente.	Regolare l'impostazione della sensibilità ISO.	47, 82

	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Visualizzazione delle immagini	L'immagine è troppo luminosa.	È stata impostata la modalità flash  .	Selezionare una modalità flash diversa da  .	45
		La luminosità del soggetto era eccessiva.	Utilizzare la funzione di correzione dell'esposizione.	91
		L'impostazione della sensibilità ISO non è corretta.	Impostare la sensibilità ISO su AUTO .	47, 82
	L'immagine non è a fuoco.	Il soggetto è troppo vicino alla foto-videocamera.	Catturare l'immagine con il soggetto entro la distanza appropriata. Selezionare l'impostazione di messa a fuoco corretta per le proprie esigenze.	47, 81
		L'impostazione di messa a fuoco non è corretta.		
		La foto-videocamera si è mossa quando è stato premuto il pulsante  . (vibrazioni della foto-videocamera).	Impugnare correttamente la foto-videocamera e premere lentamente fino a metà corsa il pulsante  per bloccare la messa a fuoco. Premere quindi fino in fondo il pulsante  per catturare l'immagine.	55, 58
		La messa a fuoco non è stata adeguatamente bloccata.		
		L'obiettivo è sporco.	Pulire l'obiettivo.	—


















	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Visualizzazione delle immagini	La resa dei colori delle immagini catturate in interni non è soddisfacente.	Ciò è dovuto all'illuminazione dell'ambiente.	Impostare la modalità flash su  .	45
		L'impostazione di bilanciamento del bianco non è corretta.	Regolare correttamente l'impostazione di bilanciamento del bianco.	47, 83
	Manca una parte dell'immagine.	L'obiettivo era ostruito dalla cinghietta o dalle dita.	Impugnare la foto-videocamera correttamente e fare attenzione a non ostruire l'obiettivo.	55
	È visualizzata l'indicazione "Nessuna immagine".	Non vi sono file nella memoria interna o nella scheda inserita.	Procedere alla riproduzione dopo aver catturato le immagini o effettuato le registrazioni audio.	—
	Durante la riproduzione audio non vi è sonoro.	L'impostazione del volume di riproduzione sulla foto-videocamera è su un valore troppo basso.	Regolare il volume di riproduzione.	50, 66, 76, 157
Collegamento a un televisore	L'immagine non è a colori. L'immagine è distorta.	L'impostazione dell'uscita TV non è corretta.	Selezionare l'impostazione di uscita TV corretta.	113, 116





















	Problema	Causa	Azione	Pagina di riferimento
Collegamento a un televisore	Immagine o suono assenti.	La foto-videocamera digitale non è stata correttamente collegata al televisore.	Seguire le istruzioni per effettuare correttamente il collegamento.	155, 157
		L'impostazione dell'ingresso TV non è corretta.	Impostare correttamente l'ingresso TV.	
	Il bordo dell'immagine è tagliato.	Il fenomeno è dovuto alle caratteristiche del televisore.	Non si tratta di un problema di funzionamento.	—
Modifica delle immagini	Non è possibile modificare o ruotare un'immagine.	È stata impostata la modalità di protezione.	Annullare la modalità di protezione.	50, 93
Tempo	Il gruppo batteria non si carica.	L'adattatore CA non è collegato correttamente.	Collegare correttamente l'adattatore CA.	30
Varie	Appare il messaggio "Questo file è protetto" e non è possibile eliminare il file.	Si è cercato di eliminare un file protetto dalla cancellazione accidentale.	Portare l'impostazione di protezione file su SBLOCCARE.	50, 93
	La capacità di registrazione è inferiore a quella specificata nelle tabelle alle pagine da 185 a 187.	La capacità di registrazione è inferiore al valore specificato per la scheda.	In funzione del tipo di scheda, la capacità può risultare inferiore al valore specificato. Consultare le istruzioni fornite con la scheda.	—

Limitazioni relative al Modo scene ed alle funzioni della modalità Colore

Limitazioni relative al modo Scene

MESSAGGI E AVVISI IMPORTANTI

Impostazione	Limitazioni
Sport 	Modalità colore: fissa su  . Messa a fuoco: fissa su  . Impostazione dell'esposizione: fissa su P .
Ritratto 	
Spot light 	
Neve 	Modalità colore: fissa su  . Messa a fuoco: fissa su  . Impostazione dell'esposizione: fissa su P . Bilanciamento del bianco: fisso su AWB .
Spiaggia 	
Tramonto 	
Fuochi d'artificio 	Modalità colore: fissa su  . Messa a fuoco: fissa su  . Flash: fisso su  . Sensibilità ISO: fissa su AUTO . Inseguimento soggetto: fisso su - . Compensazione dell'esposizione: fissa su ± 0.0 . Esposizione: fissa su P . Bilanciamento del bianco: fisso su AWB .
Paesaggio 	Modalità colore: fissa su  . Messa a fuoco: fissa su  . Inseguimento soggetto: fisso su - . Esposizione: fissa su P .

Impostazione	Limitazioni
Panorama notturno 	Modalità colore: fissa su  . Flash: fisso su  . Messa a fuoco: fissa su  . Inseguimento soggetto: fisso su  . Esposizione: fissa su  .
Ritratto notturno 	Modalità colore: fissa su  . Messa a fuoco: fissa su  . Esposizione: fissa su  .
Sott'acqua 	Modalità colore: fissa su  . Distanza di messa a fuoco: fissa su  . Esposizione: fissa su  .
Bassa luminosità* 	Modalità colore: fissa su  . Messa a fuoco: fissa su  . Flash: fisso su  . Sensibilità ISO: fissa su  . Esposizione: fissa su  .

* In alcuni casi, la velocità dell'otturatore può ridursi a 1/15 di sec.

SUGGERIMENTO



Durante la ripresa di sequenze ad alta velocità...

- La velocità dell'otturatore è superiore a 1/30 sec.






Quando si registra un video...

- Anche se la velocità dell'otturatore è impostata su un valore inferiore a 1/29 sec, essa sarà pari a 1/30 sec.

Limitazioni relative alla modalità Colore

Impostazione	Limitazioni
Monocromatico 	Modo scene: non disponibile. Inseguimento colore: non disponibile.
Sepia 	

La funzione modo scene e l'impostazione della messa a fuoco

- Il modo scene passa a  quando la messa a fuoco è impostata su  o **MF**.
- Anche se la messa a fuoco è stata impostata su  o **MF**, passa a  quando è impostato un modo scene diverso da .

L'indicatore di stato durante la carica del gruppo batteria

Il lampeggiamento a ritmo rapido o lento dell'indicatore di stato può indicare una delle condizioni seguenti.

Lampeggiamento con intervalli di circa 4 secondi (2 secondi di accensione, 2 di spegnimento): più lento

- Questo tipo di lampeggiamento può indicare che la batteria si è interamente scaricata o che la sua temperatura è alta o bassa. La batteria può essere caricata, ma in alcuni casi possono essere necessarie diverse ore per caricarla completamente.
- Durante il normale caricamento, l'indicatore di stato lampeggia ad intervalli di circa 2 secondi. Tuttavia, anche in questo caso, in funzione delle condizioni ambientali l'indicatore di stato può lampeggiare ad intervalli di 4 secondi finché la batteria non è completamente carica.

Lampeggiamento con intervalli di circa 0,5 secondi (0,25 secondi di accensione, 0,25 di spegnimento): più rapido

- Non è possibile caricare il gruppo batteria. Estrarre il gruppo batteria dalla foto-videocamera e reinserirlo, quindi iniziare di nuovo a caricarlo.
- Controllare che alla foto-videocamera o alla batteria non aderiscano polvere, residui di sporcizia o corpi estranei ed assicurarsi che il gruppo batteria sia inserito correttamente. Prima di eliminare eventuali tracce di polvere o sporcizia, oppure corpi estranei eventualmente presenti, spegnere la foto-videocamera.
- La temperatura del gruppo batteria o la temperatura ambiente è molto elevata o molto bassa. Provare a caricare il gruppo batteria quando la temperatura è tornata a livelli normali. Se si continua a non riuscire a caricare il gruppo batteria, è possibile che la foto-videocamera, il gruppo batteria o l'adattatore CA siano difettosi.

Spento:

- La carica è completa.
- Se l'indicatore di stato si spegne nonostante la carica non sia stata completata, è possibile che la foto-videocamera, il gruppo batteria o l'adattatore CA siano difettosi.

INFORMAZIONI SUL COPYRIGHT

■ **Osservare scrupolosamente le leggi sul copyright**
Qualsiasi materiale registrato e creato può essere utilizzato esclusivamente a titolo privato. Le leggi in materia di copyright vietano l'uso di altri materiali senza il consenso dei proprietari dei diritti.

La copia e la riproduzione in rete non autorizzate del software in dotazione con questa unità sono vietate.

■ **Licenze**

- Il logo SDXC è un marchio commerciale di SD-3C, LLC.
- HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi commerciali o marchi registrati di HDMI Licensing, LLC negli Stati Uniti ed in altri paesi.
- Microsoft®, Windows® e Windows Vista® sono marchi registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.
- Le schermate dei prodotti Microsoft sono state riprodotte con il consenso di Microsoft Corporation.
- IBM e PC/AT sono marchi registrati di International Business Machines Corporation degli Stati Uniti.
- Intel®, Core™, Pentium® e Celeron® sono marchi registrati o marchi commerciali di Intel Corporation negli Stati Uniti e in altri paesi.
- AMD Athlon™ è un marchio commerciale di Advanced Micro Devices, Inc.
- iMovie e Mac sono marchi commerciali di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- PowerPC è un marchio commerciale di International Business Machines Corporation.
- Gli altri nomi di sistemi e prodotti menzionati nelle presenti istruzioni sono generalmente marchi registrati o marchi commerciali dei produttori che hanno sviluppato detti sistemi o prodotti.

Questo prodotto è concesso in licenza ai sensi della licenza per portafoglio di brevetti AVC, per uso personale e non commerciale da parte di un consumatore ai fini della (i) codifica di video in conformità allo standard AVC ("Video AVC") e/o della (ii) decodifica di video AVC codificati da un consumatore impegnato in un'attività personale e non commerciale e/o ottenuti da un fornitore di video autorizzato a fornire video AVC. Non si accorda nessuna licenza, esplicita o implicita, per qualsiasi altro uso. Per ulteriori informazioni è possibile rivolgersi a MPEG LA, LLC.

Vedere <http://www.mpegla.com>.

PRECAUZIONI D'USO

La foto-videocamera

Durante l'uso, la foto-videocamera e la scheda SD si riscaldano. È un fenomeno normale, che non costituisce un problema di funzionamento.

Tenere l'unità più lontana possibile da apparecchiature elettromagnetiche (come forni a microonde, televisori, videogiochi e così via).

- Se si utilizza questa unità su un televisore o in prossimità di esso, le immagini e/o l'audio dell'unità potrebbero essere disturbati dalla radiazione di onde elettromagnetiche.
- Non utilizzare l'unità in prossimità di telefoni cellulari, perché il rumore potrebbe influire negativamente sulle immagini e/o sull'audio.
- Forti campi magnetici creati da altoparlanti o da grossi motori possono danneggiare i dati registrati o deformare le immagini.
- La radiazione di onde elettromagnetiche generata da microprocessori potrebbe esercitare un effetto negativo sull'unità, disturbandone le immagini e/o l'audio.
- Se l'unità viene disturbata da apparecchiature elettromagnetiche e smette di funzionare correttamente, spegnere l'unità ed estrarre la batteria oppure scollegare l'adattatore CA. Inserire quindi nuovamente la batteria o ricollegare l'adattatore CA e accendere l'unità.

Non utilizzare l'unità in prossimità di trasmettitori radio o di linee elettriche ad alta tensione.

- La vicinanza di trasmettitori radio o di linee elettriche ad alta tensione durante la registrazione può incidere negativamente sulle foto e/o sull'audio registrati.

Utilizzare esclusivamente i cavi in dotazione. Se si utilizzano accessori in opzione, utilizzare i cavi forniti insieme agli accessori. Non utilizzare prolunghere per i cavi.

Non utilizzare insetticidi o prodotti chimici volatili in prossimità della foto-videocamera o su di essa.

- Se si spruzzano sostanze di questo tipo sulla foto-videocamera, il corpo macchina può rovinarsi e la finitura di superficie rischia di scrostarsi.
- Evitare il contatto prolungato con prodotti a base di gomma o di plastica.

Nel trasportare la foto-videocamera, non lasciarla cadere né sottoporla ad urti.

- Un forte urto può provocare la rottura del corpo della foto-videocamera e conseguenti problemi di funzionamento.

Pulizia

Prima di pulire la foto-videocamera, estrarre la batteria e staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, quindi pulire la foto-videocamera con un panno morbido asciutto.

- Per lo sporco tenace, immergere un panno in acqua, strizzarlo bene e passarlo sulle superfici sporche. Procedere quindi all'asciugatura con un panno asciutto.

- L'uso di benzina, diluenti, alcol o detergente per stoviglie può rovinare il corpo macchina o determinare lo scrostamento della finitura. Non utilizzare questi solventi.
- Se si utilizza un panno per la polvere trattato chimicamente, seguire le specifiche istruzioni per l'uso.

Non utilizzare la foto-videocamera a fini aziendali, ad esempio per la sorveglianza.

- L'uso continuativo comporta il rischio di surriscaldamento e guasto della foto-videocamera.
- Questa foto-videocamera non è destinata ad un uso commerciale.

Se si prevede di non utilizzare la foto-videocamera per un lungo periodo

- Se si conserva la foto-videocamera in un armadio, si raccomanda di porre accanto ad essa qualche sacchetto di silicagel (contro l'umidità).

Quando si getta via o si cede la foto-videocamera

- L'uso della funzione [FORMAT.] o [ELIMINA] della foto-videocamera modifica unicamente le informazioni sulla gestione dei file e non elimina completamente i dati conservati nella memoria interna. È possibile recuperare (ripristinare) i dati mediante specifici software disponibili in commercio.
- Prima di gettare via la foto-videocamera o di cederla ad un'altra persona, si raccomanda di formattare fisicamente la memoria interna. Per formattare fisicamente la memoria interna, collegare l'adattatore CA alla foto-videocamera, estrarre la scheda dall'apparecchio, selezionare [FORMAT.] dal menu di

impostazione delle opzioni 2 e premere il pulsante SET. Quando compare la schermata di cancellazione della memoria incorporata, selezionare [ELIMINA DATI], premere il pulsante SET e seguire le istruzioni che compaiono sullo schermo.

- La responsabilità della gestione dei dati contenuti nella memoria interna spetta all'utente. Panasonic declina ogni responsabilità in caso di diffusione di dati personali.

La batteria

La batteria utilizzata con questa foto-videocamera è una batteria ricaricabile agli ioni di litio. La batteria è sensibile all'umidità ed alla temperatura. Tale sensibilità aumenta proporzionalmente all'entità degli sbalzi di temperatura. Alle alte temperature può attivarsi la funzione di protezione, che impedisce l'uso.

Non dimenticare di estrarre la batteria e conservarla dopo l'uso.

- Se la batteria resta all'interno della foto-videocamera, viene consumata una piccola quantità di corrente nonostante la foto-videocamera sia spenta. Se si conserva la foto-videocamera con la batteria all'interno, se ne determina uno scaricamento eccessivo che rende impossibile utilizzare la batteria anche dopo la ricarica.
- La batteria va conservata in una busta in vinile onde evitare il contatto tra il metallo ed i terminali.
- Conservare la batteria in un luogo fresco e asciutto, ad una temperatura quanto più costante possibile. (Temperatura raccomandata: da 15 °C a 25 °C; umidità raccomandata: da 40 %RH a 60 %RH)

- Temperature estremamente elevate o estremamente basse riducono la durata utile della batteria.
- Ambienti caldi, umidi o oleosi possono determinare l'arrugginimento dei terminali e danneggiare la batteria.
- Se si conserva la batteria per lunghi periodi, si raccomanda di caricarla una volta l'anno, utilizzarla fino all'esaurimento e conservarla nuovamente. Eliminare ogni traccia di polvere dai terminali della batteria.

Quando si effettuano riprese lontano da casa, portare con sé batterie di ricambio.

- Preparare il numero di batterie necessarie per un tempo di ripresa da 3 a 4 volte superiore a quello che si prevede per la registrazione. Nei posti freddi, come le stazioni sciistiche, il tempo disponibile per la registrazione può ridursi.

Se si lascia cadere la batteria, controllare che i terminali non siano danneggiati.

- L'uso di una batteria dai terminali danneggiati può danneggiare la foto-videocamera.

Non gettare le vecchie batterie nel fuoco.

- Una batteria riscaldata o gettata nel fuoco può scoppiare o esplodere.

Se la batteria dura poco dopo la carica, ha raggiunto il termine della durata utile. Acquistare una batteria nuova.

L'adattatore CA

- Se la temperatura della batteria è estremamente elevata o estremamente bassa, la carica può richiedere più tempo o risultare impossibile.
- L'uso dell'adattatore CA in prossimità di una radio (in particolare durante la ricezione AM) può generare disturbi alla radio. Tenere l'adattatore CA ad almeno 1 metro di distanza dalla radio.
- Durante l'uso, l'adattatore CA può generare un rumore oscillante. Si tratta di un fenomeno normale.
- Quando l'adattatore CA non viene utilizzato, staccarlo dalla presa di alimentazione CA.
- I contatti all'interno del vano batteria ed i terminali della batteria vanno mantenuti puliti.

Collegare l'adattatore CA ad una presa di alimentazione CA poco distante, dove la spina sia facilmente accessibile.

La scheda SD

- La capacità di memoria indicata sull'etichetta della scheda SD corrisponde al totale della capacità per la protezione del copyright e la gestione, ed è quella normalmente utilizzata dalle foto-videocamere, i computer, ecc.
- Non sottoporre la scheda SD ad urti violenti. Non piegarla, né farla cadere.
- I rumori elettrici o l'elettricità statica possono danneggiare o eliminare i dati all'interno della scheda SD, oppure danneggiare la foto-videocamera o la scheda stessa.

- In caso di uso prolungato, la superficie della foto-videocamera e la scheda SD possono riscaldarsi notevolmente, ma non si tratta di un problema di funzionamento.

Mentre è in corso l'accesso alla scheda SD (l'indicatore di stato è illuminato in rosso), non eseguire nessuna delle operazioni sotto indicate.

- Rimuovere la scheda SD
- Spegnerla la foto-videocamera
- Inserire o staccare il cavo USB
- Esporre la foto-videocamera a vibrazioni o urti.

Precauzioni relative allo smaltimento o alla cessione di schede SD

- L'uso di questa foto-videocamera o di un computer per formattare una scheda SD modifica unicamente le informazioni sulla gestione dei file e non elimina completamente i dati presenti sulla scheda.
- Si raccomanda di distruggere fisicamente la scheda SD o di utilizzare questa foto-videocamera per formattare fisicamente la scheda prima di cederla ad un'altra persona. Per formattare fisicamente la scheda SD, collegare l'adattatore CA alla foto-videocamera e procedere come descritto di seguito. Inserire la scheda SD all'interno della foto-videocamera, selezionare [FORMAT.] dal menu di impostazione delle opzioni 2 e premere il pulsante SET. Selezionare quindi [ELIMINA DATI] e premere il pulsante SET. Quando compare la schermata di eliminazione dei dati dalla scheda SD, selezionare [Sì] e seguire le istruzioni visualizzate.
- La responsabilità della gestione dei dati contenuti nella scheda SD spetta all'utente.

Precauzioni relative alle schede SD

- Impedire che sporczia, acqua o corpi estranei aderiscano ai terminali sul retro della scheda SD.
- Non lasciare le schede nei posti seguenti:
 - Laddove siano esposte ad alte temperature, per esempio alla luce solare diretta o accanto ad un termosifone
 - Luoghi umidi o polverosi
 - Laddove siano esposte a forti sbalzi di temperatura (rischio di formazione di condensa)
 - Laddove siano esposte ad elettricità statica o ad onde elettromagnetiche
- Quando la scheda SD non è utilizzata, riporla nella sua custodia.

Il monitor LCD

- Se il monitor LCD è sporco, pulirlo con un panno morbido, ad esempio un panno per la pulizia degli occhiali.
- Non graffiare il monitor LCD, né premerlo con forza eccessiva.
- L'apposizione di una pellicola di protezione schermo sul monitor LCD può renderne difficile la lettura.
- Negli ambienti soggetti a sbalzi estremi di temperatura, sul monitor LCD può formarsi condensa. Eliminare la condensa con un panno morbido, ad esempio un panno per la pulizia degli occhiali.
- Quando la foto-videocamera è stata esposta a temperature molto basse, il monitor LCD può apparire un po' più scuro del solito subito dopo l'accensione della foto-videocamera. Con l'aumento della temperatura interna della foto-videocamera, il monitor LCD tornerà alla normale luminosità.

Il monitor LCD è stato fabbricato secondo una tecnologia ad alta precisione; è tuttavia possibile che delle macchie nere compaiano sullo schermo o che dei pixel (rossi, blu o verdi) restino accesi. È un fenomeno normale, che non costituisce un problema di funzionamento.

Il tasso effettivo di pixel del monitor LCD viene mantenuto ad un precisissimo 99,9%, e possono prodursi fenomeni di "dead pixel" o "stuck pixel" solo per un massimo dello 0,01% dei pixel. Si fa inoltre rilevare che questi difetti relativi ai pixel non vengono catturati insieme alle immagini e non costituiscono nessun problema.

La condensa

Se si forma condensa sulla foto-videocamera, l'obiettivo si appanna e la foto-videocamera non può funzionare correttamente. Fare tutto il possibile per evitare la formazione di condensa, oppure, qualora dovesse formarsi condensa, agire di conseguenza.

Cause della condensazione

- **La condensazione è un fenomeno che si verifica in caso di cambiamento della temperatura o dell'umidità ambiente, come nei casi seguenti:**
 - quando la foto-videocamera viene portata dall'esterno, in un luogo in cui fa freddo (ad esempio una pista da sci), in un locale riscaldato
 - quando si esce con la foto-videocamera da una macchina con aria condizionata all'esterno
 - quando una stanza fredda è stata riscaldata rapidamente

- quando sulla foto-videocamera soffia direttamente il flusso d'aria raffreddata di un condizionatore
- dopo le piogge estive
- quando la foto-videocamera si trova in un luogo molto umido in cui l'aria è satura di vapore (ad esempio una piscina riscaldata)

Suggerimento per l'uso in caso di sbalzi di temperatura estremi

Per esempio, se si porta la foto-videocamera in una stanza riscaldata dopo averla utilizzata su una pista da sci, porre la foto-videocamera in una busta di plastica, eliminare quanta più aria possibile dalla busta e chiudere ermeticamente la busta. Prima di utilizzare la foto-videocamera, aspettare circa un'ora, in modo che abbia raggiunto la temperatura della stanza.



Se l'obiettivo è appannato

Togliere la batteria e l'adattatore CA e lasciar riposare la foto-videocamera per circa 1 ora. L'appannatura scomparirà naturalmente non appena la foto-videocamera avrà raggiunto la temperatura ambiente.

MODALITÀ DI RIPRODUZIONE/ AUTONOMIA DI REGISTRAZIONE APPROSSIMATIVA

Per le schede SD vengono indicate solo le principali capacità di memoria. I tempi indicati sono approssimativi e si riferiscono a tempi di registrazione continui.

MESSAGGI E AVVISI IMPORTANTI

							Quando si utilizza Mac per la riproduzione/modifica	
Modo di registrazione		[1080-60i] *1	[1080-30p] *1	[720-60p] *1	[720-30p] *1	[480-30p] *2	[iFrame]	
Formato immagine		1920x1080	1920x1080	1280x720	1280x720	640x480	960x540	Memo vocale
Scheda SD	4 GB	20 min	30 min	30 min	50 min	2 h 20 min	20 min	32 h
	16 GB	1 h 50 min	2 h 10 min	2 h 10 min	3 h 30 min	9 h 50 min	1 h 20 min	131 h
	64 GB	7 h 30 min	8 h 30 min	8 h 30 min	13 h 30 min	32 h	5 h 20 min	532 h
Memoria interna	Circa 80 MB	25 s	30 s	30 s	50 s	2 min	15 s	30 min


① Priorità alla qualità dell'immagine

② Priorità al tempo di registrazione

* 1: qualità immagine HD

* 2: qualità immagine standard convenzionale




- Se ci si accinge ad effettuare registrazioni prolungate, preparare batterie che assicurino un'autonomia di 3 o 4 volte superiore a quella necessaria per la registrazione. (pagina 26)
- La modalità di registrazione predefinita è [1080-30p].
- Se la registrazione comprende un gran numero di movimenti, l'autonomia di registrazione si riduce.
- Se si registrano principalmente video di breve durata, è possibile che l'autonomia di registrazione diminuisca.





- Quando l'impostazione del modo di registrazione è audio  e la registrazione supera le 5 ore circa, il file registrato viene salvato e la registrazione audio termina. Per le altre impostazioni del modo di registrazione, quando le dimensioni file superano 4 GB, il file registrato viene salvato una volta, quindi la registrazione prosegue in un nuovo file. (Questi segmenti da 4 GB vengono creati automaticamente. La sessione di registrazione prosegue finché non si arresta la registrazione.)
- Anche con schede della stessa capacità, la quantità di dati che può essere effettivamente memorizzata può variare in funzione della marca o del tipo di scheda, delle condizioni di registrazione, ecc.
- Il tempo di registrazione continua può variare, per esempio in funzione del tipo di scheda, della capacità, dell'efficienza, ecc.

NUMERO INDICATIVO DI IMMAGINI REGISTRABILI


Per le schede SD vengono indicate solo le principali capacità di memoria. I tempi indicati sono approssimativi e si riferiscono a tempi di registrazione continui.

■ Registrazione foto (scatto unico)

Pixel di registrazione		 4608×3456	 4608×3456	 4608×2592
Scheda SD	4 GB	400	700	900
	16 GB	1900	2900	3900
	64 GB	7900	12000	15900
Memoria interna	Circa 80 MB	10	15	20

Pixel di registrazione		 1920×1080	 1600×1200	 1280×720	 640×480
Scheda SD	4 GB	5200	5400	9900	23900
	16 GB	21200	22100	40600	97600
	32 GB	82300	82300	164700	247100
Memoria interna	Circa 80 MB	110	110	200	500

■ Registrazione continua

Pixel di registrazione		 4608×3456	 1600×1200
Scheda SD	4 GB	700	5400
	16 GB	2900	22100
	64 GB	12000	82300
Memoria interna	Circa 80 MB	15	110

Panasonic Corporation

Web site: <http://panasonic.net>